BRERA A OCCHI APERTI

OFFERTA DIDATTICA PER LE SCUOLE A.S. 2023-24





Civita Mostre e Musei rinnova l'invito alle scuole di ogni ordine e grado a visitare la Pinacoteca di Brera usufruendo dei percorsi didattici interdisciplinari elaborati dai propri operatori per approfondire ed analizzare molteplici aspetti della collezione, collegandosi ai piani di studio nazionali e incoraggiando la partecipazione attiva degli studenti, anche con l'impiego di diversi materiali di supporto.

Tutti i percorsi dell'offerta didattica propongono l'osservazione e l'analisi dei Capolavori della Pinacoteca, facendo leva sul divertimento e sulla sensorialità, stimolando alla creatività e all'interazione con gli altri.

Il museo potrà essere esplorato in un unico appuntamento, focalizzandosi sui capolavori o facendosi guidare da un particolare taglio tematico, oppure in più incontri analizzando di volta in volta le diverse sfaccettature di un patrimonio storico e artistico di grande ricchezza.

Alcune tematiche si prestano anche ad essere affrontate in modalità di incontro a distanza, condotto sempre con un approccio coinvolgente ed interattivo.

Qualora le classi volessero usufruirne, per la propria lontananza geografica o come incontro propedeutico ad una successiva visita in museo, potranno definire data e orario secondo le proprie esigenze ed effettuare l'attività utilizzando la piattaforma online preferita dalla scuola. La possibilità dello svolgimento a distanza è segnalata in corrispondenza dei singoli percorsi di seguito descritti.

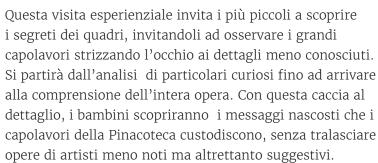
Lo staff didattico è inoltre attento e disponibile ad elaborare progetti di supporto a specifiche condizioni di disabilità, volti al superamento delle barriere e alla creazione di nuove modalità di relazione e fruizione.

Offerta didattica

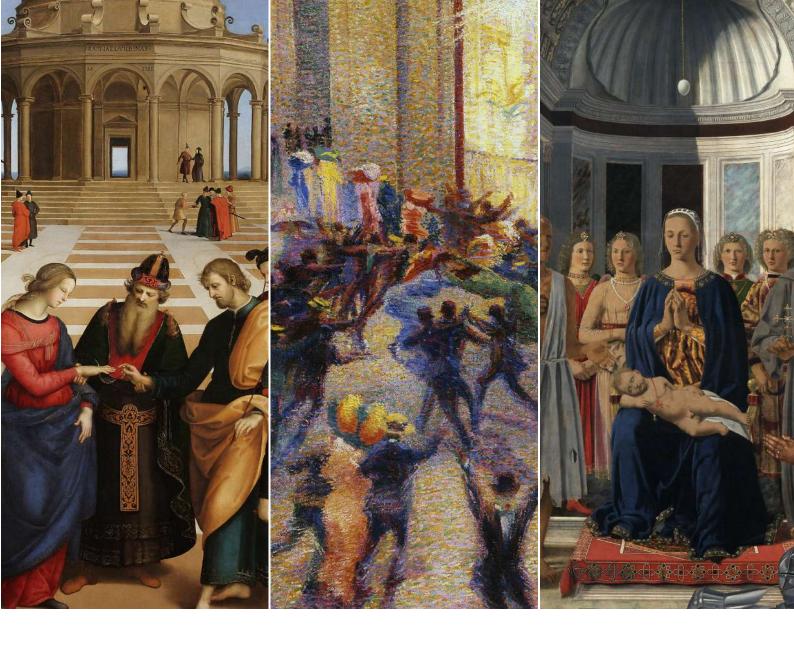
<u>ಶಿಌಌಌಌಌಌಌ</u>



SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE







ALLA SCOPERTA DEI CAPOLAVORI

SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

Pronti ad avventurarvi in un mondo di colori ed emozioni? Il viaggio comincerà da un piccolo oratorio della Brianza, passando da Urbino per conoscere Piero della Francesca, fino a scoprire quali splendide opere hanno dipinto Caravaggio e Hayez.

Lasciate che la vostra immaginazione si liberi e siate pronti a scoprire una miriade di storie raccontate dai capolavori, diventeranno ricordi preziosi che accompagneranno il vostro percorso di scoperta e crescita.

CHE FINE HA FATTO IL LIBRO DI BRERA

SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

L'imperatrice Maria Teresa ha costruito una grandissima biblioteca dove custodire un prezioso libro che racchiude tante storie: le vicende dei personaggi che popolano i quadri della Pinacoteca. Questa notte Braidino, un fantasma birichino, ha rubato il libro disperso tutte le pagine.

Chi ci aiuterà a ritrovarle?

In questo percorso, didattico e interattivo, i bambini verranno coinvolti nella ricerca e accompagnati all'osservazione dei maggiori capolavori della collezione.





BRERA MASTERPIECES

SCUOLE PRIMARIE, SECONDARIE DI I E II GRADO PERCORSO CON APPROFONDIMENTI IN LINGUA INGLESE

Un percorso per conoscere i Capolavori di Brera attraverso la lingua inglese. Un viaggio nella storia dell'arte per svelarne il linguaggio con giochi e indovinelli per appassionare i ragazzi all'uso della lingua straniera.





BRERA TOP SECRET!

SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO

I capolavori della Pinacoteca giocano a fare i misteriosi, nascondendo numerosi messaggi segreti! Il percorso mira a rendere comprensibili i significati nascosti di oggetti, gestualità ed animali presenti nelle opere d'arte conservate nel museo. Si partirà dall'analisi di particolari curiosi fino ad arrivare alla comprensione dell'intera opera, scoprendo i metodi per decifrarli e le curiosità che si celano dietro i loro codici.

CAPOLAVORI DA NON PERDERE

SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO

DISPONIBILE ANCHE
COME INCONTRO ONLINE

Una visita guidata che affronta la storia e la ricchezza della Pinacoteca, attraverso una panoramica generale sulle diverse sezioni della collezione e l'analisi delle loro opere più rappresentative, senza tralasciare stimoli di approfondimento e curiosità. Verranno svelati i segreti dell'arte e verranno forniti strumenti per interpretarla e apprezzarla.



ESPERTI D'ARTE

SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO

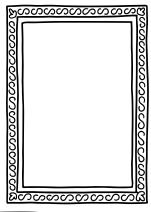
Cos'è e a cosa serve l'iconografia? Cosa sono gli attributi iconografici? Chi è quel santo che viene raffigurato sempre in compagnia di un leone? Perché tanti personaggi hanno in mano una foglia di palma? L'obbiettivo del percorso sarà imparare a guardare attentamente un'opera d'arte per leggerne i diversi soggetti. Scopriremo insieme le principali storie raccontate dai capolavori della Pinacoteca, indagheremo il significato nascosto di alcuni dettagli, arricchendo la nostra comprensione delle opere d'arte, diventando così dei veri e propri esperti d'arte!

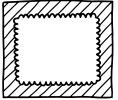
SFIDA ALL'ULTIMO QUADRO!

SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO

In questa visita guidata i ragazzi verranno coinvolti attraverso attività mirate a sviluppare curiosità e capacità di autentica osservazione, stimolati da una competizione fra due squadre rivali.

Chi sarà più veloce a descrivere e riconoscere un'opera d'arte? Chi a ricomporla spezzettata? Chi saprà ricordare l'esatta postura dei personaggi? E quale opera avrà più like? La sfida è lanciata. Fatevi avanti, squadre!







VOCI DELLA PINACOTECA

SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO

Cos'hanno da raccontarci dopo tutti questi anni Vasari, Longhi e molti altri storici dell'arte a proposito delle opere della Pinacoteca? In questo percorso saranno le loro parole ad accompagnarci attraverso le sale; i loro scritti ci guideranno nella comprensione del contesto storico, dei significati simbolici e delle tecniche usate dagli artisti del passato. Immergendoci nelle loro emozionanti narrazioni apriremo nuove prospettive sulla bellezza delle opere in collezione.



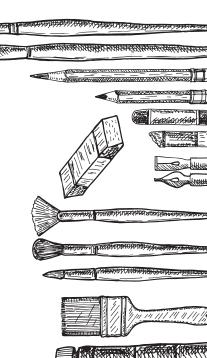


A SCUOLA DI RESTAURO

SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO

DISPONIBILE ANCHE COME INCONTRO ONLINE

Il percorso è un'occasione di incontro per conoscere il mondo del restauro, della conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico conservato all'interno delle sale della Pinacoteca. Attraverso la visita dei capolavori più importanti, la guida vestirà i panni del restauratore, svelerà gli strumenti, i materiali, le tecniche e le curiosità legate alla cura degli oggetti d'arte. Illustrerà l'uso di pennelli, scovolini, guanti di cotone, e sarà coadiuvata dall'imponente e dettagliato apparato fotografico dei restauri già avvenuti e documentati.





TRE PASSI A BRERA

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

In questo percorso proponiamo la possibilità di personalizzare la visita a seconda degli interessi didattici della classe. Sarà possibile richiedere:

- · un itinerario completo che affronti l'analisi dei maggiori capolavori delle diverse sezioni;
- •oppure un itinerario specifico progettato per approfondire un determinato periodo storico-artistico, a scelta tra i seguenti:

PRIMO PASSO: OPERE DEL '300, '400 E '500

Il percorso prevede un focus sulle principali caratteristiche del Rinascimento rilette alla luce dei capolavori in Pinacoteca. Grazie a Bellini e Mantegna comprenderemo l'introduzione del colore ad olio, con Raffaello indagheremo l'uso della prospettiva, oltre che conoscere il mecenatismo delle corti e le botteghe dove si formavano gli artisti.

SECONDO PASSO: OPERE DEL '600 E '700

L'itinerario approfondirà il Seicento attraverso i capolavori di Procaccini, Cerano e Morazzone, il barocco in Rubens, la natura morta in Baschenis e il Settecento con l'avvento della pittura di genere in Canaletto e Ceruti.



TERZO PASSO: OPERE DELL'800 E '900

Visita dedicata all'Ottocento con i capolavori neoclassici e romantici di Hayez e Induno fino ad arrivare all'analisi di alcune opere di artisti novecenteschi quali Modigliani, Carrà e Boccioni.



Proposta speciale **ARTUP**

QUELLO CHE NON SO DI ME

SCUOLA SECONDARIA DI 11 GRADO ED ÉQUIPE DI LAVORO

I facilitatori Arte Salute, provenienti da situazioni di disagio mentale, accompagneranno i partecipanti in un percorso dentro l'opera, un viaggio nella sua storia e nel suo valore, dialogheranno con le emozioni e apriranno domande in un'esperienza individuale e unica. Per ogni incontro verranno selezionate due opere dalla collezione e la lettura d'opera potrà essere svolta sia in presenza che online.

Disponibile secondo calendario predefinito.



Info e prenotazioni

ORARI PINACOTECA

Dal martedì alla domenica dalle dalle 8.30 alle 19.15. Lunedì chiuso

TARIFFE

Biglietto d'ingresso: gratuito per le scuole di ogni ordine e grado e per i relativi insegnanti accompagnatori

Visita guidata o attività online:

80 € a gruppo

Visita guidata in lingua straniera: 120 € a gruppo La tariffa di visita guidata include il sistema di microfonaggio, salvo disponibilità, per le visite in presenza delle scuole secondarie di II grado.

REGOLE DI ACCESSO

Gruppi a capienza limitata con accessi ogni 30 minuti. Invitiamo a consultare le regole di sicurezza disponibili sul sito:



PRENOTAZIONI

Prenotazione obbligatoria con un anticipo di almeno due settimane.

Inviare richiesta all'indirizzo e-mail:

didatticabrera@civita.art indicando anche i contatti telefonici dell'insegnante di riferimento.



Attivita didattiche a cura di

