

SEZIONE DIDATTICA



#### CHI SIAMO

L'attività della Didattica, avviata alla fine degli anni Quaranta, è un elemento costante e caratterizzante della vita dell'Associazione Amici di Brera.

La nostra attività ha a cuore, non solo consegnare alle nuove generazioni un'educazione al bello, ma anche testimoniare in maniera attiva ed efficace finalità etiche ed inclusive. È sempre aperta a nuove metodologie e linguaggi, internazionali e sensibili ai diversi livelli di utenza sia in termini sociali che culturali. Forma ed educa affinché il nostro patrimonio culturale sia conosciuto, valorizzato e tutelato perché compreso come bene collettivo.

La sezione didattica di Amici di Brera collabora da 24 anni al **corso di aggiornamento** per i docenti "Il museo. Una risorsa per la scuola", proposto dalla Pinacoteca di Brera e svolto per anni in collaborazione con la Soprintendenza, riconosciuto dal MIUR e attualmente diretto dal dott. James M. Bradburne.

Per questa attività, l'Associazione ha rappresentato l'Italia all'UNESCO a Parigi sul tema "Funzione Educativa e culturale dei Musei".



# L'OFFERTA DIDATTICA VISITE GUIDATE ANIMATE ATTIVE

Tutte le visite sono condotte in modo interattivo e permettono spunti ed approfondimenti interdisciplinari, con possibili collegamenti aggiornati con il programma svolto in classe. La Sezione Didattica di Amici di Brera progetta, organizza e conduce visite guidate per ogni ordine di scuola. I percorsi sono consolidati da anni di attività e sono fondamentali per la formazione storico artistica degli studenti.

Punto di forza della sezione didattica è la attenta disponibilità a confezionare su misura nuovi progetti per rispondere alle particolari e specifiche esigenze manifestate dalle scuole, ma anche un atteggiamento attivo e propositivo, attestato da annuali proposte offerte all'universo scuola dopo un'attenta sperimentazione con classi pilota

I percorsi proposti dalla Sezione Didattica dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi all'interno della Pinacoteca di Brera sono condotti da storiche dell'arte, esperte in didattica museale.

Durante la visita guidata il linguaggio adottato, così come la scelta delle tematiche, è adeguato all'età e alla capacità di comprensione degli studenti.

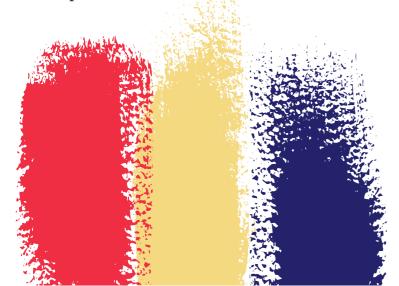
# UN ANGELO CI GUIDA ALLA CAPANNA

Sotto la guida di un immaginario angioletto l'analisi di alcuni dipinti del Museo ci permette di ripercorrere le storie del Natale nei suoi momenti più importanti, mettendo in evidenza dettagli del racconto evangelico, particolari della tradizione e la fantasia dei pittori.

# ROSSO, GIALLO, BLU

Perché i pittori usano proprio quel colore e non un altro? Ma sono tutti uguali i colori?

Alla scoperta dei colori usati per esprimere emozioni, armonia o semplicemente per copiare il vero... e comunque per comunicare con una precisa intenzionalità dell'artista.





# BRERA SOTTOSOPRA

Il percorso è studiato per permettere ai bambini di familiarizzare coi concetti di figure, spazio, distanze, dimensioni, vuoto e reciproche relazioni.

# LE STORIE RACCONTATE DAI QUADRI

É sicuramente più facile per un bambino ascoltare e lasciarsi incantare da una storia che non fermarsi a guardare un'immagine; ma se è il quadro che mi racconta una fantastica storia, è come leggere un libro illustrato! I bambini possono vagare con la fantasia, ricostruire il prima e il dopo di una scena proposta loro.

#### SCUOLA PRIMARIA

# A CACCIA DI ANIMALI

Si propone una "battuta di caccia" durante la quale i bambini entreranno in dialogo con gli spazi del Museo e potranno osservare la rappresentazione di alcuni animali.



# NELLA BOTTEGA DEL PITTORE

Chi lavorava nelle botteghe del passato e come venivano prodotti i colori? Chi si occupava di pennelli e supporti, e da dove si otteneva l'oro degli sfondi? Attraverso le opere presenti in Pinacoteca, un viaggio nella storia delle tecniche artistiche, per scoprire i segreti dei colori e dei supporti del passato.



# INDOVINA COSA C'È NELL'ORTO

Nell'ambito della collaborazione tra le istituzioni presenti all'interno del Palazzo di Brera vi offriamo un percorso dedicato alla natura viva e dipinta. Gli alunni esamineranno alcuni dipinti della Pinacoteca con l'aiuto di schede didattiche opportunamente predisposte e la guida di uno storico dell'arte che toccherà i temi dell'elemento naturale con cui si preparano i colori, dell'elemento naturale con cui si prepara il cibo e dei valori simbolici nascosti nei quadri.

A questi due percorsi in Pinacoteca, consigliamo vivamente di abbinare la vista allo straordinario ORTO BOTANICO DI BRERA che propone a sua volta la visita guidata dagli esperti e un laboratorio pratico.

Si ringrazia la generosa sponsorizzazione di ABOCA.

## DAME E CAVALIERI

Incontrare la Storia al Museo. Fatti, persone, società nei dipinti, dal Medioevo al Rinascimento

La cavalleria come modello comportamentale per un singolo cavaliere, e per esteso come specchio di una società. Il percorso indaga, dal 1300 al 1500, quali fossero le abitudini di vita e le passioni di dame e cavalieri e come nel tempo si siano modificate o siano rimaste uguali.

## IO NON HO PAURA

Il titolo di questo percorso, interamente dedicato alle emozioni, è tratto dal libro omonimo di Nicolò Ammaniti, perché, con il sapiente aiuto di una psicologa, si è pensato di riscoprire il fondamentale valore catartico dell'opera d"arte, che permette ai ragazzi di considerare quelle emozioni che, nella vita quotidiana, non sono in grado di gestire. Dal complesso rapporto con il cibo al lavoro minorile, dall'amicizia con i pari al rapporto con i genitori, dal bullismo all'amore, sono tanti i temi toccati in questo percorso, che non può seguire la storia dell'arte, ma solo le ragioni del cuore, che la ragione non può comprendere (Pascal).

# SELFIE D'AUTORE

L'autoritratto come consapevolezza dell'artista nella propria società ma anche come immagine e consapevolezza di sé nel gruppo e individualmente.



# ARTE E FILOSOFIA

Verranno esaminate opere nelle quali si riflettono i concetti filosofici dell'epoca di appartenenza, rappresentati da scelte formali in grado di alludere a valori concettuali.

## ARTE E TOTALITARISMO

La storia del Novecento è stata tragicamente segnata dall'emergere di regimi di stampo totalitario. Come hanno reagito gli artisti alle vicende storiche che hanno attraversato le loro vite? Come si sono rapportati al potere? Un percorso nel quale si intersecano la grande storia e le tante storie di artisti, mecenati e storici dell'arte che, in nome della propria libertà intellettuale, hanno permesso che l'arte continuasse a crescere libera.

NON SOLO BRERA Itinerario cittadino collegato: Il Museo del Novecento

## EQUIVOCI VISIVI

A partire dal punto di vista e dalle conoscenze dei ragazzi, il percorso intende stimolare la riflessione e la presa di coscienza che le immagini, e quel che ci comunicano, possano essere anche diverse da quel che sembrano. Si propone di stimolare una più attenta e consapevole lettura e relazione col mondo attorno a noi, anche dal punto di vista emotivo e relazionale e riconoscere e superare i pregiudizi, coscienti o latenti.



QUESTI SONO SOLO ALCUNI DEI PERCORSI ELABORATI DALLE ESPERTE DELL'ASSOCIAZIONE AMICI DI BRERA

Puoi scoprire tutte le attività rivolte a classi di ogni ordine e grado visitando il nostro sito web: https://amicidibrera.org/percorsi/



# CORSO DI AGGIORNAMENTO "IL MUSEO UNA RISORSA PER LA SCUOLA"

Dal 1998 l'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi sostiene economicamente il corso d'aggiornamento per i docenti di scuola superiore di primo e secondo grado organizzato dall'attuale direttore della Pinacoteca di Brera, Dott. James Bradburne.

Desideriamo avvicinare le classi al Museo non solo come visita d'istruzione, ma anche come luogo alternativo alla scuola per educare e conoscere.

I docenti possono arricchire il loro bagaglio culturale con lezioni che prevedono sempre una rielaborazione interdisciplinare di facile inserimento nella programmazione curricolare.

Gli storici dell'arte che collaborano al corso sono a disposizione degli insegnanti per qualsiasi richiesta particolare.

Il Corso di aggiornamento *Il Museo, una risorsa per la scuola* è iscritto nella piattaforma Sofia del MIUR.

### CONSULTA IL PROGRAMMA DEL CORSO D'AGGIORNAMENTO DI QUEST'ANNO!

Visita il nostro sito:

https://amicidibrera.org/didattica/corsi-di-aggiornamento/



# GRUPPI DI ADULTI E FAMIGLIE VISITE GUIDATE

Vi proponiamo di mettervi di fronte alle opere con libertà, perché l'arte possa farsi stimolo di riflessione e condivisione di pensieri personali. Non nella modalità di una visita guidata da ascoltare come una lezione, ma più un momento di condivisone estetica, supportato dalla conoscenza di uno storico dell'arte.

Le visite guidate a Brera sono condotte dalle nostre esperte in lingua italiana – inglese – francese – tedesco e spagnolo, con una vasta gamma di proposte su richiesta: capolavori, visite tematiche, focus di approfondimento per opere, autori e temi su richiesta del pubblico.



## PER INFO E PRENOTAZIONI

www.amicidibrera.org didattica@amicidibrera.org tel. 02 867354 (anche WhatsApp) orari: lunedì-venerdì 9.30-18.30

### **TARIFFE**

#### **BIGLIETTO D'INGRESSO**

Gratuito per le scuole, per insegnanti e accompagnatori e soci Amici di Brera.

€ 15 intero - € 10 ridotto

#### VISITA GUIDATA

#### **SCUOLE**

- € 82 a classe per visita guidata in italiano
- € 112 per visita guidata in lingua straniera
- $\in$  137 bilingue inglese/francese
- + 1,50 €/persona per noleggio microfonaggio obbligatorio per le scuole secondarie di II grado, <u>da pagare in loco</u>

#### GRUPPI ADULTI E FAMIGLIE

- € 130 a gruppo per visita guidata in italiano
- € 150 a gruppo per visita guidata il lingua straniera
- + 1,50 €/persona per noleggio microfonaggio obbligatorio
- e <u>da pagare in loco</u> (23 persone + guida)





I volti della Didattica degli Amici di Brera

## Alessandra Campagna

Responsabile e coordinatrice attività

Paivi Sara Biancolino Chiara Martino

Marilena Criscuolo Ilaria Pelosi

Fiammetta Franzi Cristina Proserpio

Alessandra Montalbetti Luisa Strada

Monia Aldieri Valentina Paoletich