

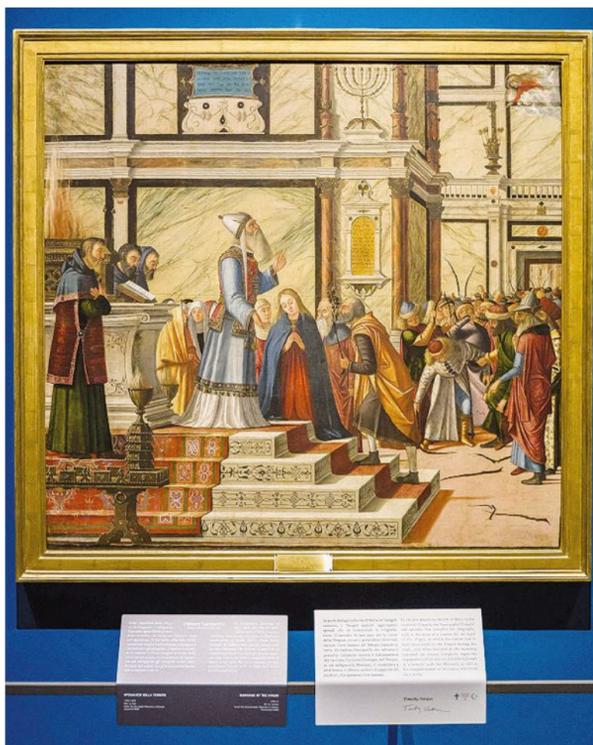
## LE INIZIATIVE

Con il ritorno alla normalità – capienza piena e orario esteso – installate nuove didascalie: a fine mese saranno disponibili quelle a bassorilievo per ipovedenti che riproducono i capolavori di Caravaggio e Hayez

## Letteratura resiliente con il quinto premio Wondy

Lunedì 2 maggio alle ore 20.45, il teatro Manzoni ospita la finale del premio Wondy di Letteratura resiliente, organizzata dall'associazione "Wondy Sono Io".

Giunto alla sua quinta edizione, il premio vede quest'anno tra i sei finalisti in gara: *Cercando il mio nome* di Carmen Barbieri (Feltrinelli), *Tre gocce d'acqua* di Valentina D'Urbano (Mondadori), *La tigre di Noto* di Simona Lo Iacono (Neri Pozza), *Bianco è il colore del danno* di Francesca Mannocchi (Einaudi Stile Libero), *L'arte di legare le persone* di Paolo Milone (Einaudi) e *Ciao vita* di Giampiero Rigosi (La Nave di Teseo).



## Brera a portata di tutti dagli adulti ai bambini

Tra le novità anche i testi del sacerdote e storico dell'arte Timothy Verdon, di due rabbini e di una autrice islamica a corredo di opere in mostra

“Lo spozalizio della Vergine” di Vittore Carpaccio

## IL COMMENTO DEL DIRETTORE BRADBURNE

«Ripresa forte dai milanesi. Prenotazioni utili contro gli affollamenti»

«C'è stata una ripresa molto forte soprattutto della cittadinanza. Milano aveva "fame", dopo due anni di Covid, di tornare e riappropriarsi del suo patrimonio». Lo ha dichiarato James Bradburne, direttore di Brera, presentando le nuove didascalie della pinacoteca. Certo, il rovescio della medaglia è l'assenza di visitatori stranieri, soprattutto russi e cinesi, a favore di un pubblico locale; e proprio una delle prossime sfide sarà di coinvolgere quella parte di cittadinanza «che non si vede mai qui al museo». In quanto

ai flussi turistici non si sono ancora ripresi dai livelli pre pandemia, «ma io non mi auguro che la forma del turismo di massa riappaia. Non ho mai creduto nel turismo di massa come motore della cultura». E sulle prime domeniche del mese gratuite «abbiamo imparato che il sistema di prenotazione è prezioso, e ci permette di non creare situazioni di affollamento che da spiacevoli erano diventate pericolose». Da questo punto di vista, ha concluso, «questo periodo di riflessione è servito tanto». (A. D'A.)

ANDREA D'AGOSTINO

Capienza al 100%, orario di apertura esteso dalle 8.30 alle 19.15 (ultimo ingresso ore 18), all'ingresso non è più richiesto il Green pass, ma i visitatori hanno l'obbligo di indossare mascherine chirurgiche o Ffp2; il termoscanner per la rilevazione della temperatura resta a disposizione, ma il suo utilizzo è facoltativo. La pinacoteca di Brera è tornata alla normalità in questi giorni, mentre da scorsa domenica 3 aprile è ripreso l'ingresso gratuito ogni prima domenica del mese previa prenotazione. Ma la novità principale sono ora una serie di nuove didascalie per venire incontro a tutti i tipi di pubblico. Ci sono quelle firmate da scrittori come Orhan Pamuk, Ingrid Rowland o Tiziano Scarpa e quelle rivolte alle famiglie e ai bambini, tutte distinguibili per colori e grafica diverse. Come novità, da oggi si possono leggere dei brevi testi scritti da alcuni esponenti delle tre religioni monoteiste: un sacerdote (Timothy Ver-

don), due rabbini (Chava Koster e Lawrence Weschler) e una scrittrice musulmana (Ausma Zehanat Khan) che hanno lasciato le loro riflessioni su alcuni capolavori di Carpaccio, Bernardo Zenale, Palma il Vecchio e Vincenzo Foppa - artisti ovviamente cristiani, ma che nelle loro opere a soggetto sacro hanno inserito testi in ebraico, o raffigurato tessuti con decorazioni islamiche come i tappeti - offrendo un originale punto di vista di analisi delle opere (Maria, ad esempio, ricorda Khan, viene citata nel Corano come Maryam). Sempre per la ricerca di letture e punti di vista diversi, arrivano le didascalie di tre artisti contemporanei asiatici quali Chan Kok Hooi da Penang (Malesia), Bose Krishnamachari da Mumbai (India) e Yang Fudong (Cina), che hanno scelto di descrivere opere di artisti diversi di varie epoche quali Ambrogio Lorenzetti, Rembrandt e Giorgio Morandi. Dal 28 aprile, infine, saranno allestite due nuove serie di didascalie. Le prime non si focalizzeranno

sui dipinti, ma sulle loro cornici, molte delle quali sono vere e proprie opere d'arte ma che finiscono sempre con l'essere messe in ombra dal dipinto che contengono. Già da oggi, nella sala 28, si può vedere la ricca cornice da cui spuntano dei minuscoli levrieri che contenevano *I Santi Pietro e Paolo* di Guido Reni (in questi mesi in mostra a Roma). E sempre dal 28 aprile sarà possibile fruire di due bassorilievi realizzati dall'artista Francesco Petrella, componente dei servizi educativi della pinacoteca, che riproducono in dimensioni ridotte due opere iconiche del museo quali *La Cena in Emmaus* di Caravaggio e *Il bacio* di Francesco Hayez. Creati per l'esplorazione tattile di visitatori ipovedenti e non vedenti, saranno collocati vicino alle rispettive opere; corredati da una seduta e da un Qr Code che rimanda ad audiodescrizioni specifiche, consentiranno la visita in completa autonomia. E per chi ama le stoffe, infine, non mancano le didascalie tessili, con le quali si possono toccare tessuti dello stesso colore e materiale di quelli raffigurati in alcuni capolavori, come il drappo rosso presente nel *Trittico di Camerino* di Carlo Crivelli o la veste azzurra del personaggio femminile del *Bacio* di Hayez.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## L'800 lombardo allarga la rete dei suoi musei

La Rete dell'800 lombardo, che raggruppa i principali musei in regione che conservano opere del XIX secolo, si allarga quest'anno a 13 istituzioni aderenti, con l'ingresso della Galleria d'arte moderna di Milano. Nata nel 2004 e ricostituita nel 2019 grazie al supporto di Regione Lombardia, la rete ha appena lanciato un sito web

interamente dedicato alla didattica per le scuole: [www.rete800lombardo-edu.net](http://www.rete800lombardo-edu.net), che si propone come un innovativo sussidio didattico per docenti e studenti. Progettato in modalità user-friendly, in 12 unità didattiche interattive ricostruisce la storia di altrettante opere d'arte custodite nei musei della Rete. (A. D'A.)

## TEATRI

**TEATRO ALLA SCALA**  
Piazza della Scala  
Tel. 02/88791

**Riposo**  
**AUDITORIUM DI MILANO**  
**FONDAZIONE CARIPLO**  
Largo G. Mahler  
Tel. 02/83389201

**Triplo concerto**  
con Orchestra Sinfonica di Milano  
Giuseppe Verdi ore 20.30

**TEATRO DAL VERME**  
Via San Giovanni sul Muro, 2  
Tel. 02/87905  
(Sala Grande)

**Racconti senza parole - La musica tra mito, letteratura e poesia**  
ore 19.00/20.00

**TEATRO DEGLI ARCIBOLDI**  
Viale dell'Innovazione, 20  
Tel. 02/641142200

**Riposo**  
**TEATRO LIRICO GIORGIO GABER**  
Via Larga, 16  
Tel. 347 1312964

**Luca Ravenna - "5 6 8"**  
ore 21.00

**ATELIER CARLO COLLA E FIGLI**  
Via Montecani, 35/1  
Tel. 02/89531301

**Riposo**  
**PICCOLO TEATRO STREHLER**  
Largo Greppi, 1  
Tel. 02/21126116

**L'heure exquise. Variazioni su un tema di Samuel Beckett "Oh, les beaux jours"**  
con Alessandra Ferri, Thomas Whitehead ore 19.30

**PICCOLO TEATRO GRASSI**  
Via Rovello, 2  
Tel. 02/21126116

**Zoo**  
Regia di Sergio Blanco, con Lino Guanciale, Sara Putignano, Lorenzo Grilli ore 19.30

**PICCOLO TEATRO STUDIO MELATO**  
Via Rivoli, 6  
Tel. 02/21126116

**Carne blu**  
di e con Federica Rosellini ore 19.30

**SAN BABILA**  
Corso Venezia 2/a  
Tel. 02/798010

**Riposo**  
**CABOTO TEATRO KOLBE**  
Viale Corsica, 68  
Tel. 02 70605035

**Riposo**  
**CAMPO TEATRALE**  
Via Cambiasi, 10  
Tel. 02/26113133

**Stabat Pater - Viaggio tra padri combattenti**  
Regia Claudio Orlandini ore 21.00

**CARCANO**  
Corso di Porta Romana, 65  
Tel. 02/55181377

**Romeo e Giulietta. Una canzone d'amore.**  
Con Paola Gassman, Ugo Pagliai, Enrico Castellani, Valeria Raimondi, Francesco Scimemi ore 20.30

**IL TRIENNALE MILANO TEATRO**  
Via Emilio Alemagna, 6  
Tel. 02/72434258

**Avremo ancora l'occasione di ballare insieme**  
ore 19.30

**ELFO PUCCINI**  
Corso Buenos Aires, 33  
Tel. 02/00660606  
(Sala Bausch)

**Bruno**  
Regia Elisa Canessa e Federico Dimitri ore 19.30  
(Sala Shakespeare)

**Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte**  
Regia di Ferdinando Bruni e Elio De Capitani ore 20.30

**LA CRETA**  
Via dell'Allodola, 5  
Tel. 02/55211300

**Riposo**  
**MANZONI**  
Via Manzoni, 42  
Tel. 02/7636901

**Non è come sembra**  
di e con Angelo Pintus ore 20.45

**MENOTTI TEATRO FILIPPO PEREGO**  
Via Ciro Menotti, 11  
Tel. 02/36592544

**Riposo**  
**OUT OFF**  
Via Mac Mahon, 16  
Tel. 02/34532140

**L'italiano è ladro - Una transizione imperfetta**  
Regia Simone Deraì ore 20.00

**FRANCO PARENTI**  
Via Piet Lombardo, 14  
Tel. 02/59995206  
(Treno Blu)

**Giobbe - Storia di un uomo semplice**  
Regia Francesco Niccolini, con Roberto Anglisani ore 18.45  
(Sala Grande)

**Morte di un commesso viaggiatore**  
Regia Leo Muscato, con Michele Placido e Alvia Reale ore 21.00

**PIM OFF**  
Via Selvanesco, 75  
Tel. 02/54102612

**L'heure exquise**  
Regia e coreografia Maurice Bejart ore 19.30

**TEATRO LEONARDO DA VINCI**  
Via Ampere, 1  
Tel. 02/86454545

**Riposo**  
**FONTANA**  
Via Boltraffio, 21  
Tel. 02/69015733

**Riposo**  
**TEATRO NAZIONALE**  
Piazza Piemonte, 12  
Tel. 02/00640888

**Riposo**  
**BAGGIO TEATRO CABOTO SGB**  
Via Mar Nero, 10  
Tel. 02/70605035

**Riposo**  
**TEATRO DELFINO**  
Via Dalmazia, 11  
Tel. 333/5730340

**Riposo**

**TEATRO DELLA CONTRADDIZIONE PEREGO**  
Via Della Braida, 6  
Tel. 02/5462155

**Riposo**  
**TEATRO DELLA COOPERATIVA**  
Via Hermada, 8  
Tel. 02/6420761

**Nome di battaglia Lia**  
di e regia di Renato Sarti  
Con Marta Marangoni, Rossana Mola ore 19.30

**TEATRO GEROLAMO**  
Piazza Beccaria, 8  
Tel. 02 45388221

**Terra matta**  
Regia di Rosario Lisma ore 20.00

**TEATRO GUANELLA**  
Via Dupre, 19  
Tel. 370 1217473

**Riposo**  
**TEATRO I**  
Via Gaudenzio Ferrari, 11  
Tel. 02/8323156

**Riposo**  
**TEATRO IL MARTINITT**  
Via Pitteri, 58  
Tel. 02/36580010  
(Teatro Martinitt)

**Coworking**  
Regia di Roberto Marafante ore 21.00

**TEATRO OFFICINA**  
Via Sant'Erembaldo, 2  
Tel. 02/2953200

**Riposo**  
**TEATRO OSCAR**  
Via Lattanzio, 58  
Tel. 02/5455511

**Funeral home**  
Regia Marco Zoppello, con Daniela Cristofori e Giacomo Poretelli ore 20.30

**TEATRO PIME**  
Via Mose Bianchi, 94  
Tel. 02/43822901

**Riposo**  
**TEATRO REPOWER**  
Via G. di Vittorio, 6  
Tel. 02488577516

**Riposo**

## MUSEI

**Castello Sforzesco**

Piazza Castello, 0288463703

Orario: 9-17.30. Chiusura: lunedì

**Palazzo Reale**

Piazza Duomo, 12, 0288445181

Orario: 9.30-19.30. Chiusura: lunedì

**Pinacoteca di Brera**

Via Brera 28, 02722631

Orario: 8.30-19.30. Chiusura: lunedì

**Pinacoteca Ambrosiana**

Piazza Pio XI 2, 02806921

Orario: 10-17.30. Chiusura: lunedì

**Museo del Novecento**

Piazza del Duomo, 0288444061

Orario: 9.30-19.30; lunedì 14.30-19.30

giovedì e sabato 9.30-22.30

**Galleria d'Arte Moderna**

Via Palestro 16, 0288445947

Orario: Martedì-domenica: 9.00-17.30,

giovedì: 9.00-22.30. Chiusura: lunedì

**Museo Poldi Pezzoli**

Via Manzoni 12, 02794889

Orario: 10-18. Chiusura: martedì

**Museo Teatrale alla Scala**

Largo Ghiringhelli 1, 0288797473

Orario: 9-12.30; 13.30-17.30. Sempre

aperto

**Museo del Duomo**

Piazza del Duomo 14, 02860358

Orario: 10-13.15; 15-18.

Sempre aperto

**Museo Diocesano**

Corso di Porta Ticinese 95,

0289404714

Orario: 10-18. Chiusura: lunedì

**Museo Archeologico**

Corso Magenta 15, 02.8846 5720

Orario: 9-17.30. Chiusura: lunedì

**Museo Bagatti Valsecchi**

Via Santo Spirito 10, 0276006132

Orario: 13-17.45. Chiusura: lunedì

**Museo Civico di Storia Naturale**

Corso Venezia 55, 0288463337

Orario: 9-18; sabato, dom. e festivi:

9.30-18.30. Chiusura: lunedì

**Villa Reale**

Via Palestro 16, 0288445947

Orario: 9-17.30. Chiusura: lunedì

**Museo della Scienza e della**

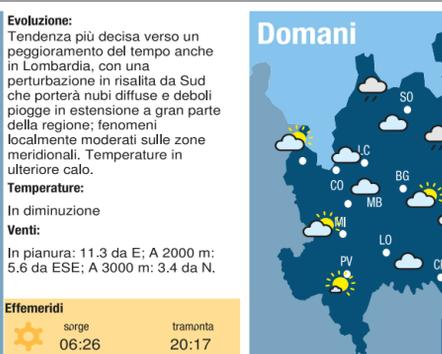
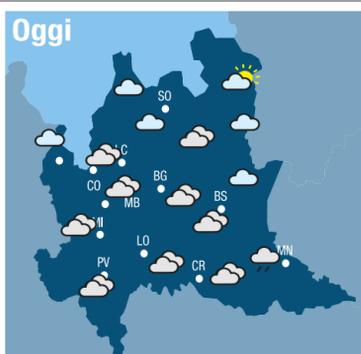
**Tecnologia**

Via S. Vittore 21, 02485551

Giovedì dalle 15 alle 21, sabato

e domenica dalle 10 alle 19

## Meteo Lombardia



## Farmacie di turno

**TURNO DIURNO (8.30 - 20)**

**Centro:** Via Olmetto 21, Via della Spiga 2, V.le Monte Grappa 7.

**Nord:** Via Gianrinaldo Carli 14, Via A. da Brescia 1, Via R. Di Lauria 22, Via Falck 19/A, Via Lessona 2.

**Sud:** Pza 5 Giornate 7, Via C. De Angeli 1, Pza Insubria 11, Via Alamanzi 2.

**Est:** Via Astico 13 ang. Via Iglesias, Via Ilirico 11, V.le Arce 65, Via Panfilo Castaldi 29, V.le Sansovino 1.

**Ovest:** Via Nicolayevka 3, Via Mario Pichi 9, Pza Miani 3, Via Giambellino 64, V.le Ranzoni 2.

**TURNO NOTTURNO (20 - 8.30)**

Viale Zara 38, Piazza Principessa

Clotilde 1, Piazza Cinque Giornate 6, Via Ruggero di Lauria 22, Corso San Gottardo 1.

**ORARIO CONTINUATO (24 ore su 24)**  
**A.F.M. N.68** (Pza De Angeli 1 ang. Via Sacco) **A.F.M. N.70** (V.le Famagosta 36) **A.F.M. N.83** (V.le Monza 226) **Ambreck** (via Stradivari 1) **Boccaccio** (via Boccaccio 26), **Caddeo** (V.le Zara 38), **Corvetto** (Viale Lucania, 6), **Ferrari** (Pza Cinque Giornate 6), **Santa Teresa** (C.so Magenta 96 ang. P.le Baracca), **Stazione Porta Genova** (Piazzale Porta Genova, 5).

Il numero 800.801185 fornisce gli indirizzi delle farmacie aperte in orario continuato e di quelle che svolgono servizio notturno.

**112 NUMERO UNICO DI EMERGENZA**  
carabinieri, polizia, soccorso sanitario, vigili del fuoco

Telefono Amico (24 ore su 24) 026366  
Telefono Azzurro (Linea gratuita per bambini) 19696  
Telefono Donna 0264443043/4

**Siti utili:**

Guardia medica (territorio di Milano) 116.117  
Comune di Milano 020202  
Vigili Urbani 020208

Diocesi di Milano [www.chiesadimilano.it](http://www.chiesadimilano.it)  
Comune [www.comune.milano.it](http://www.comune.milano.it)  
Regione Lombardia [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it)

Centro antiveleni ospedale Niguarda 02.66101029  
Centro ustioni ospedale Niguarda 02.6442381  
Centro Aiuto alla Vita Mangiagalli 02.55181923