

LE NOVITÀ

# “Brera on air” segreti e tesori da scoprire

di **Teresa Monestiroli**



**Le immagini**  
Le sale della Pinacoteca di Brera prima della chiusura; sotto, i depositi e i laboratori di restauro



ranno pubblicati tre. Il primo uscirà oggi ed è dedicato all'acquisizione della collezione di libri russi per bambini degli anni Trenta, il secondo (online nel fine settimana) è un tour virtuale fra i capolavori del museo. E la prossima settimana saranno pubblici il racconto

del laboratorio di restauro a vista con il responsabile Andrea Carini, il rientro dei quadri di Carrà che tornano a Brera dopo la mostra di Forlì e la presentazione di una delle opere in deposito.

A novembre entra nel vivo anche la programmazione di Brera

Plus, il contenuto online che il museo propone a tutti quelli che si abbonano (per ora gratis), con due appuntamenti su Raffaello nel cinquecentenario della sua morte. Il 23 si vedrà il documentario “Performing Raffaello” sugli allestimenti dello *Sposalizio della Vergine* dal 1806 a oggi, compresa l'installazione concepita nel 1976 da Bruno Munari che il museo ha ricostruito nei giorni prima della chiusura; il 14 dicembre il Nono dialogo “Nuove prospettive sulla prospettiva”, mostra virtuale che affiancherà lo *Sposalizio* con il rotolo cinese *Viaggio lungo il fiume durante il Qingming*, realizzato da Zhang Zeduan all'epoca della dinastia Song (960-1279): un accostamento inedito per riflettere sui modi di rappresentare il tempo e lo spazio in contesti storici e culturali differenti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Un museo è molto di più della sua collezione. Un museo è anche quello che fa con la sua collezione. È pensiero messo in circolo, un senso di comunità da condividere, speranza e bellezza da diffondere nell'aria». Affida le sue parole a un video già pubblicato sulla home page del museo il direttore della Pinacoteca di Brera James Bradburne perché nelle prossime settimane il suo dialogo con i visitatori si svolgerà solo lì, sulla piattaforma online, dove da oggi va in scena un nuovo palinsesto interamente digitale dal titolo “Brera on air”.

Un'occasione, per il direttore, non solo una necessità imposta dalla pandemia. Un'opportunità per aggiungere contenuto, andare in profondità, e soprattutto mostrare per la prima volta il dietro le quinte di un museo, fatto anche di attività precluse agli occhi della gente, perché troppo delicate co-

me il processo che accompagna la partenza (e il rientro) dei dipinti che lasciano il museo temporaneamente o il lavoro dei restauratori che si prendono cura della collezione. Ecco allora che la piazza virtuale rende possibile quella che di solito è un'esperienza impossibile, avvicina ciò che è lontano, accende un faro su quello che è nascosto. Come i quadri in deposito, nella sala 23, esposti solo eccezionalmente, o i libri antichi della Biblioteca Braidense, consultabili solo dalle mani degli addetti ai lavori.

Il formato sarà quello già utilizzato la scorsa primavera con la serie “Appunti di resistenza culturale”, con video-pillole che, coinvolgendo le varie figure impegnate in Pinacoteca e in Biblioteca, realizzeranno quell'idea di “museo visibile” che ci contraddistinguono» continua il direttore. Ogni settimana, sul sito della Pinacoteca, ne ver-



LM

ESTETICAL DENTAL CLINIC  
DOTT. LUCA MACALUSO

## VUOI PRENDERTI CURA DEL TUO SORRISO?

**CHECK-UP PRESSO STUDIO MACALUSO PER:**

- ORTODONZIA INVISIBILE
- ESTETICA DEL SORRISO
- MEDICINA ESTETICA
- IMPLANTOLOGIA
- FACCETTE DENTALI
- PULIZIA E IGIENE ORALE
- SBIANCAMENTO DENTI



**02 29521972**

