ATTO DI CONCESSIONE IN USO
CODICE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI
APPROVATO CON D.LGS N. 42 DEL 22.10.2004
D.M. N. 139 DEL 24.03.1997
D.M. DEL 8.04.94

Il Direttore Generale della Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense

PREMESSO

- Il dettato degli artt. 106 e 115 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, approvato con D.lgs. 22.10.2004 n. 42, e s.m.i;
- l'art. 53 del D.lgs. 30.03.2001 n. 165, il quale disciplina il conferimento d'incarichi professionali agli impiegati civili dello Stato;

VISTI

- il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171, concernente il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo", con il quale è istituita la Pinacoteca di Brera, annoverata fra i musei di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia speciale;
- il D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169, concernente il "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni ele attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
- il D.M. 23 dicembre 2014, concernente "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";
- l'art. 1, comma 315 della l. 27.12.2017 n. 205, secondo cui *"in occasione di manifestazioni culturali o altri eventi gestiti o attuati nei luoghi della cultura appartenenti allo Stato da terzi concessionari o autorizzati ai sensi dell'articolo 115 del codice di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, le prestazioni svolte dal personale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo finalizzate a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti in relazione alle predette attività si considerano prestazioni accessorie diverse dallo straordinario. In deroga all'articolo 43 della legge 27 dicembre 1997, n. 449, le somme destinate alle retribuzioni del personale per ciascuna attività di valorizzazione,manifestazione o evento sono versate dai terzi*

concessionari o autorizzati, prima dell'inizio delle prestazioni, all'entrata del bilancio dello Stato e riassegnate, con decreto del Ministero dell'economia e delle finanze, allo stato di previsione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con imputazione ad apposito piano gestionale del pertinente capitolo di spesa, e sono assegnate ai soggetti interessati secondo criteri stabiliti mediante contrattazione collettiva integrata";
- le circolari della Direzione Generale Bilancio n. 16 del 14.02.2018, n. 36 del 09.04.2018 e n. 69 del19.07.2018;
- la richiesta da parte di **OUR FILMS S.p.A.** di ottenere l'autorizzazione ad effettuare con una troupe le riprese per la serie televisiva *Portobello* presso gli spazi della Pinacoteca di Brera;
- le riprese si svolgeranno **lunedì 11 novembre 2024 dalle ore 07.00 alle ore 19.00**;
- il regolamento per le concessioni in uso degli spazi della Pinacoteca di Brera e Biblioteca NazionaleBraidense;
- considerato che nulla osta all'accoglimento di tale istanza, purché vengano rispettate le condizioni di seguito prescritte a tutela delle opere d'arte in custodia a questa Amministrazione.

Tutto ciò premesso e considerato,

CONCEDE

a **OUR FILMS S.p.A.** – di seguito indicato come concessionario, nella persona di **Daniele Platania**, suo rappresentante legale, con sede legale in **Via Giovanni Nicotera 29, 00195 Roma, P. IVA 17506111008, Codice destinatario M5UXCR1** – di poter effettuare le riprese sopra indicate presso gli spazi della Pinacoteca di Brera in data 11 novembre 2024 dalle ore 07.00 alle ore 19.00; autorizza inoltre la OUR FILMS S.p.A. a sfruttare e utilizzare le riprese che saranno realizzate all'interno della Pinacoteca in tutto o in parte, in perpetuo e per tutto il mondo ed i tutti i media, ivi incluso oggetto, soggetto ed eventuali opere o segni distintivi ritratti a mezzo delle stesse, in ogni sede di sfruttamento e con ogni mezzo;
dichiara, inoltre, che non è necessaria alcuna ulteriore autorizzazione o consenso da parte di soggetti terzi per cedere alla Produzione i diritti ivi indicati e che a sua volta OUR FILMS S.p.A. potrà liberamente cedere a terzi le autorizzazioni e/o i diritti di cui al presente atto.

Al concessionario, viste le finalità di promozione culturale dell'evento e di valorizzazione dell'attività e dell'immagine della Pinacoteca di Brera, non saranno richieste spese di canone di concessione.

La presente concessione è incedibile e subordinata alle seguenti condizioni:
a) che siano rispettati i valori artistici e storici dell'immobile e degli spazi concessi in uso;
b) che il concessionario si assuma, con la sottoscrizione per adesione del presente atto, la responsabilità patrimoniale in proprio per eventuali danni a persone e/o cose nell'ambito degli spazi concessi in uso, se causati da persone e azioni riconducibili al concessionario;
c) che sia osservata la normativa a protezione della pubblica incolumità in materia di sicurezza antincendio e di sicurezza sui luoghi di lavoro (D.lgs. 81/2008 - Testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro);
d) che al termine delle operazioni il concessionario provveda a lasciare gli spazi nello stato in cui sono stati consegnati;
e) che sia stipulata e prodotta a cura del concessionario una polizza assicurativa a copertura dei rischi sub b), valida per tutta la durata della concessione spazi (da trasmettere all'Amministrazione in tempo utile per le dovute verifiche) con massimale unico RCT non inferiore a € 1.000.000,00 e con esclusione di qualsiasi franchigia per sinistro. Tale polizza dovrà garantire anche la copertura risarcitoria per danni causati a persone e/o cose dai partecipanti all'evento per il quale è rilasciata la presente concessione in uso, e la copertura assicurativa per eventuali infortuni occorsi al personale della Pinacoteca di Brera, coinvolto nell'organizzazione dell'evento;
f) che in caso di sinistro e di successive liquidazioni parziali dei danni da parte della compagnia assicurativa, anche se riferite a imposte dovute per legge, le eventuali differenze restino a carico del concessionario;
g) che i costi per allestimenti e disallestimenti tecnici autorizzati per i presidi relativi agli impianti elettrici — riguardanti sia l'impiego di materiali che la manodopera — siano ad esclusivo carico del concessionario e affidati alla ditta di manutenzione del museo;
h) che il concessionario si assuma tutti i rischi connessi con l'utilizzo degli spazi concessi, accettando i medesimi spazi nello stato in cui si trovano, stato verificato dal concessionario tramite precedente specifico sopralluogo già svolto, manlevando il concedente da ogni responsabilità in merito alle attività svolte

durante la concessione negli spazi e nei tempi della stessa, obbligandosi a restituire gli spazi concessi nel medesimo, normale e idoneo stato e condizioni di ricezione. Il concessionario è in ogni caso responsabile verso la Pinacoteca e verso i terzi di qualsiasi danno possa a chiunque derivare dalla realizzazione-adempimento del presente atto, anche per quanto riguarda il ruolo di fornitori e ausiliari del concessionario, e questo dall'inizio delle operazioni di allestimento fino alla valutazione positiva da parte della Pinacoteca della conclusione delle operazioni di disallestimento.
Durante lo svolgimento delle riprese per la quale è stipulata la presente concessione in uso, l'accesso agli spazi sarà consentito unicamente al personale di staff del concessionario munito di apposito cartellino di riconoscimento.
Il personale della Pinacoteca di Brera è autorizzato al controllo sui titoli di accesso e sull'identità delle persone, al fine di impedire ingressi a persone non autorizzate, e non consentirà l'accesso a estranei in ambienti non interessati direttamente dall'evento.
A tutela dei beni esposti negli spazi concessi in uso il concessionario dovrà avvalersi durante il periodo di validità della presente concessione in uso di personale in forza a questa Amministrazione, che presterà la propria attività al di fuori dell'orario di servizio secondo le modalità in premessa indicate.
Per garantire lo svolgimento delle iniziative in oggetto, si autorizza l'impiego degli addetti di personale di area II e III della Pinacoteca di Brera, i cui oneri sono a carico del concessionario il quale si assume l'obbligo di versare contestualmente alla firma del presente atto l'importo quantificato in **€ 4.732,00 euro** (**quattromilasettecentotrentadue/00 euro**) come da preventivi concordati con l'Ufficio "Mostre ed Eventi" e approvati dal concessionario, sul c/c in conto entrata TESORERIA DELLO STATO al Capo XXIX, capitolo 2584, art. 21 — IBAN IT11A0100003245139029258421.
Il concessionario dovrà indicare sulla causale di versamento: "nome/ragione sociale del versante, compenso del personale della Pinacoteca di Brera - Milano, tipologia evento (riprese audiovisive), data evento (gg.mm.aa.)". Eventuali conguagli in positivo verranno calcolati a consuntivo alla fine della manifestazione.

Copia della quietanza del suddetto versamento dovrà essere inviata prima della stipula del presente atto direttamente all'Ufficio Amministrativo e all'Ufficio Mostre ed Eventi, agli indirizzi:

giovanna.valenti@cultura.gov.it
alessandro.coscia@cultura.gov.it
valentina.natale@cultura.gov.it
sara.difrancescantonio@cultura.gov.it
stefania.crosta@cultura.gov.it

I versamenti di tutti gli importi quantificati nel presente atto di concessione dovranno pervenire al netto di eventuali oneri o commissioni bancarie per l'Amministrazione.
Eventuali costi aggiuntivi non quantificabili in sede di stipula, anche se dovuti a variazioni apportate al programma originario, resteranno comunque a carico del concessionario.
Il concessionario si impegna contestualmente alla firma del presente atto ad assolvere preliminarmente, in riferimento all'organizzazione dell'evento per il quale gli spazi vengono concessi, qualsiasi obbligo di legge riferibile alla normativa S.I.A.E. sul diritto di autore, e ad eventuali ulteriori adempimenti previsti da leggi e/o regolamenti (anche di Enti Locali territorialmente competenti).
Il Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense si riserva — qualora lo ritenga necessario per esigenze di sicurezza o di tutela e comunque in caso di sopravvenute e imprevedibili necessità – la facoltà di revocare il presente atto in ogni momento, previo preavviso al concessionario.
Eventuali variazioni apportate al programma originario dell'evento per il quale è rilasciata la presente concessione in uso spazi, da richiedere a cura del concessionario in tempo utile per l'approvazione da parte del Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense, saranno ammesse soltanto previa preventiva autorizzazione. Qualora il concessionario non rispetti quanto previsto dal programma o progetto presentato e autorizzato dall'Amministrazione, la Direzione si riserva di sospendere immediatamente la concessione degli spazi e disporre l'immediata sospensione dell'organizzazione dell'evento, anche se questo è già in corso. L'Amministrazione si riserva comunque la rideterminazione degli oneri a carico del concessionario. Il Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense consentirà l'uso dei beni solo dietro esibizione della presente concessione e della quietanza dei pagamenti dovuti.

Il presente atto viene sottoscritto dal concessionario per presa visione ed accettazione di tutte le condizioni imposte, in particolar modo della voce alla lettera i) ai sensi dell'art. 1341-1342 del Codice Civile.
Per tutte le controversie resta stabilito che il Foro competente in via esclusiva sarà quello di Milano.La concessione che viene rilasciata è incedibile e intrasferibile.
La presente concessione ha durata dalle ore 07.00 alle ore 19.00 dell'11 novembre 2024.

Milano, lì 24 ottobre 2024

IL CONCESSIONARIO

IL DIRETTORE GENERALE
Pinacoteca di Brera/Biblioteca Nazionale Braidense/Palazzo Citterio
Dott. Angelo Crespi