

## IL PROGETTO

Il nono dialogo tra capolavori vede affiancati la Cena in Emmaus della pinacoteca e il David con la testa di Golia dalla Galleria Borghese di Roma. E i visitatori saranno coinvolti nella dibattuta datazione delle due opere

## È il terzo dialogo sul pittore lombardo

Per Brera è già il terzo appuntamento dedicato a Caravaggio. Un primo dialogo si era svolto nel 2009: *Caravaggio ospita Caravaggio*, a cura di Mina Gregori e Amalia Pacia, riuscì ad accostare le due versioni della *Cena in Emmaus*, quella milanese e quella della National Gallery di Londra del 1602. Il secondo dialogo, *Attorno a Caravaggio* a cura di Nicola Spinosa e James Bradburne, ha visto esposta nel 2017 una discussa *Giuditta e Oloferne*, che secondo alcuni studiosi è da attribuire al fiammingo Louis Finson, tra i primi a copiare le opere del Merisi. (A. D'A.)

## A Brera un doppio Caravaggio sfida esperti e grande pubblico

ANDREA D'AGOSTINO

A Brera riprendono i dialoghi tra i capolavori. E questa volta, per il nono appuntamento della serie (iniziata nel 2015 con Raffaello e Perugino) è stato scelto uno dei "pesi massimi" della pinacoteca: Michelangelo Merisi da Caravaggio e la sua *Cena in Emmaus*, acquistata nel 1939 grazie al contributo dell'associazione Gli Amici di Brera, e da allora uno dei capolavori più ammirati del museo. Da oggi e fino al 25 settembre, in sala 28, gli viene affiancato un altro suo ca-

polavoro: *David con la testa di Golia* proveniente dalla Galleria Borghese, in una mostra curata da Letizia Lodi con un progetto scientifico studiato con Francesca Cappelletti, direttrice della galleria romana. I due dipinti, entrambi appartenenti alla fase tarda dell'artista, per la prima volta sono esposti vicini in un dialogo che, come spiega la curatrice, valorizza i particolari in comune come i volti rugosi o i panneggi che sembrano fuoriuscire dalle tele. Nel dipinto della Borghese, inoltre, David non mostra il consueto atteggiamento di

trionfo come in altre celebri versioni (si pensi alle sculture di Donatello o di Michelangelo), ma la sua espressione, mentre regge e osserva il capo mozzato di Golia, è quasi un misto di pietà e disgusto; e nel viso del gigante decapitato, Caravaggio avrebbe raffigurato sé stesso in un autoritratto toccante, con la bocca spalancata dopo avere esalato l'ultimo respiro.

Visitatori e studiosi sono poi invitati a ragionare sulla datazione del *David*, ancora molto dibattuto dalla critica, che oscilla tra il 1606 (come la *Cena* di Brera) e il

1609-'10. Anni cruciali per il pittore, che si collocano tra la fuga da Roma nel 1606, all'indomani dell'omicidio del criminale Ranuccio Tomassoni, e della fuga verso Napoli. «Conoscere esattamente quando un'opera viene conclusa risulta essenziale per comprenderne il contesto, l'iconografia, e soprattutto per collocarla esattamente nel percorso evolutivo dell'artista», spiega il direttore di Brera, James Bradburne, che ha annunciato anche quale sarà il prossimo dialogo autunnale: *l'Angelo con luna bianca* di Osvaldo Licini (1955) sarà

affiancato ad un altro dipinto dello stesso soggetto del pittore marchigiano, in un confronto questa volta contemporaneo. E nel 2023 sarà la volta dell'*Assunzione della Vergine e Santi* di Prospero Fontana, la grande pala cinquecentesca attualmente in restauro nel laboratorio a vista lungo il percorso. Le iniziative della pinacoteca sono insomma ripartite: il numero dei visitatori è ormai ritornato ai livelli pre-pandemia, spiega Bradburne, con una crescita sia degli italiani che degli stranieri, mentre la prima domenica del mese gratuita ha fatto registrare il tutto esaurito nei vari turni di visita. Manca all'appello ancora palazzo Citterio, destinato ad ospitare la sezione d'arte contemporanea di Brera, e in attesa dei lavori di ristrutturazione che riguarderanno lo scalone centrale e l'allestimento, mentre la passerella esterna di collegamento con il palazzo di Brera non ci sarà. «Ma prima ancora dobbiamo aspettare qualche settimana il bando di gara - mette le mani avanti Bradburne - Solo dopo potremo parlare di cronoprogramma: per ora è ancora prematuro».



Il direttore di Brera tra i due dipinti di Caravaggio / Fotogramma

## Il Guido Reni più caravaggesco sempre in sala 28

Questo dialogo è un'occasione per ammirare un altro capolavoro esposto in sala 28: *Paolo rimprovera Pietro penitente* di Guido Reni, dipinto nel 1609 nella sua fase più caravaggesca, con i forti chiaroscuri

e un realismo quasi fotografico (si vedano le lacrime sul volto di Pietro). Questo grande dipinto - il cui soggetto è tratto dal Vangelo di Luca e dalla Lettera ai Galati, dove Paolo rimprovera Pietro per il tradimento di

Cristo - era stato prestato alla Galleria Borghese per la mostra su Guido Reni, terminata un mese fa. Assieme al ritorno a Brera, è stato dato in prestito, come scambio, il *David* di Caravaggio. (A. D'A.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## LE INIZIATIVE

## Al Mudec il programma dedicato a Incas e Perù

Al Mudec, il museo delle Culture di via Tortona, la seconda metà dell'anno e l'inizio del 2023 racconteranno al pubblico il Perù "archeologico", quello delle civiltà millenarie - tra cui la raffinata civiltà moche - che culminarono con il grande Impero Inca. Spazio anche al Perù contemporaneo, quello delle culture andine e quello che insieme alle comunità peruviane milanesi si potrà conoscere da vicino attraverso un programma di eventi e attività di approfondimento. Un progetto volto a raccontare a 360 gradi le culture andine, dalla ricchezza del patrimonio artistico alle tradizioni "vive" come la danza, la musica, la poesia, le feste e i rituali, senza dimenticare la grande tradizione tessile. Culmine del programma sarà la mostra, al via dall'8 ottobre, *Macchu Picchu e gli Imperi d'oro del Perù*, promossa dal Comune di Milano-Cultura e realizzata da 24 Ore Cultura e World Heritage Exhibitions, grazie alla collaborazione con il museo Larco di Lima da cui arriveranno le 200 opere in mostra. Dal 19 al 22 ottobre, il museo ospiterà un convegno sui tessuti precolombiani e amerindiani con la partecipazione di oltre 50 esperti provenienti da musei e università internazionali, che si ritroveranno in diretta streaming e in presenza nell'auditorium per discutere su nuovi ritrovamenti archeologici, tecniche e tinture e sul tessuto etnografico nelle Americhe.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## TEATRI

## TEATRO ALLA SCALA

Piazza della Scala  
Tel. 02/887911

**La Gioconda**  
Regia Davide Livermore, direttore  
Frédéric Chaslin ore 19.30

**AUDITORIUM DI MILANO**  
**FONDAZIONE CARIPLO**

Largo G. Mahler  
Tel. 02/83389201

**TEATRO DAL VERME**  
Via San Giovanni sul Muro, 2  
Tel. 02/87905

**TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI**  
Viale dell'Innovazione, 20  
Tel. 02/641142200

**TEATRO LIRICO GIORGIO GABER**  
Via Larga, 16  
Tel. 347 1312964

**ATELIER CARLO COLLA E FIGLI**  
Via Montegani, 35/1  
Tel. 02/89531301

**PICCOLO TEATRO STREHLER**  
Largo Greppi, 1  
Tel. 02/21126116

**PICCOLO TEATRO GRASSI**  
Via Rovello, 2  
Tel. 02/21126116

**Aida**  
Regia Eugenio Monti Colla ore 19.30

**PICCOLO TEATRO STUDIO MELATO**  
Via Rivoli, 6  
Tel. 02/21126116

**Carbonio**  
scritto e diretto da Pier Lorenzo  
Pisano ore 19.30

**SAN BABILA**  
Corso Venezia 2/a  
Tel. 02/798010

**ALTA LUCE TEATRO**  
Alzaia Naviglio Grande, 192  
Tel. 348/7076093

**CABOTO TEATRO KOLBE**  
Viale Corsica, 68  
Tel. 02 70605035

**IL TRIENNALE MILANO TEATRO**  
Via Emilio Alemagna, 6  
Tel. 02/72434258

(Giardino della Triennale)  
**AJ Lambert in concerto** ore 21.30

**FILODRAMMATICI**  
Via Filodrammatici, 1  
Tel. 02/36727550

**ELFO PUCCINI**  
Corso Buenos Aires, 33  
Tel. 02/00660606

(Sala Bausch)  
**Biancaneve e i sette Nazi**  
regia e drammaturgia di Nicoletta  
Nobile ore 19.30

(Sala Shakespeare)  
**Aida - Diario di una diversa**  
Regia di Giorgio Gallione ore 20.30

(Sala Fassbinder)  
**Sarà greve - Trilogia Petruzzelli**  
con Francesco Petruzzelli, Edoardo  
Coen, Irene Ciani ore 21.00

**LITTA**  
Corso Magenta, 24  
Tel. 02/86454545

**La cura e l'artificio**  
Una festa per raccontare la prossima  
stagione ore 18.00

**MANZONI**  
Via Manzoni, 42  
Tel. 02/7636901

**MENOTTI TEATRO FILIPPO PEREGO**  
Via Giro Menotti, 11  
Tel. 02/36592544

**OUT OFF**  
Via Mac Mahon, 16  
Tel. 02/34532140

**La guerra del latte**  
Regia Greta Rovere e Cinzia  
Tropiano ore 20.30

**FRANCO PARENTI**  
Via Pier Lombardo, 14  
Tel. 02/59995206

(Bagno Misteriosi)  
**Da Bach a Bowie**  
con Paolo Fresu (tromba), Petra  
Magoni (voce), I Virtuosi Italiani  
Orchestra e Paolo Silvestri  
(direttore) ore 21.00

(Sala Grande)  
**R.A.M.**  
con Marina Rocco, Gabriella  
Franchini, Alberto Onofrietti  
Regia di Michele Mangini ore 20.00

(Sala A come A)  
**La giovinezza è sopravvalutata**  
Regia di Giolè Dix, con Paolo  
Hendel ore 20.30

**PIM OFF**  
Via Selvanesco, 75  
Tel. 02/54102612

**TEATRO LEONARDO DA VINCI**  
Via Ampere, 1  
Tel. 02/86454545

**Lavori di fine anno MTM Scuola Grock** ore 20.30

**FONTANA**  
Via Boltraffio, 21  
Tel. 02/69015733

**Essere Don Chisciotte. Un giorno, a Isola | Progetto 6 di scena!**  
Regia Michele Segreto ore 20.30

**TEATRO SILVESTRIANUM**  
Via A. Maffei, 29  
Tel. 02/5455615

**SPAZIO AVIREX TERTULLIANO**  
Via Tertulliano, 68  
Tel. 02/49472369

**TEATRO NAZIONALE**  
Piazza Piemonte, 12  
Tel. 02/00640888

**TEATRO BELLO**  
Via San Cristoforo, 1  
Tel. 02/48951413

**TEATRO DELLA CONTRADDIZIONE**  
Via Della Braida, 6  
Tel. 02/5462155

**TEATRO DELLA COOPERATIVA**  
Via Hermada, 8  
Tel. 02/6420761

**TEATRO DELLA MEMORIA**  
Via Cucchiari, 4  
Tel. 02/313663

**TEATRO GEROLAMO**  
Piazza Beccaria, 8  
Tel. 02 45388221

**TEATRO GUANELLA**  
Via Dupre, 19  
Tel. 370 1217473

**TEATRO I**  
Via Gaudentio Ferrari, 11  
Tel. 02/8323156

**Guerra Santa - Mise en espace**  
Regia Fabrizio  
Sinisi ore 20.00

**TEATRO IL MARTINITT**  
Via Pitteri, 58  
Tel. 02/36580010

**Ruggero De I Timidi - Sole Cuore Hangover** ore 21.30

**TEATRO OFFICINA**  
Via Sant'Erlembaldo, 2  
Tel. 02/2553200

**TEATRO OSCAR**  
Via Lattanzio, 58  
Tel. 02/5455511

**TEATRO PIME**  
Via Mose' Bianchi, 94  
Tel. 02/43822901

**TEATRO REPOWER**  
Via G. di Vittorio, 6  
Tel. 02488577516

**MUSEI**

## Castello Sforzesco

Piazza Castello, 0288463703

Orario: 9-17.30. Chiusura: lunedì

**Palazzo Reale**

Piazza Duomo, 12, 0288445181

Orario: 9.30-19.30. Chiusura: lunedì

**Pinacoteca di Brera**

Via Brera 28, 02722631

Orario: 8.30-19.30. Chiusura: lunedì

**Pinacoteca Ambrosiana**

Piazza Pio XI 2, 02806921

Orario: 10-17.30. Chiusura: lunedì

**Museo del Novecento**

Piazza del Duomo, 0288444061

Orario: 9.30-19.30; lunedì 14.30-19.30

giovedì e sabato 9.30-22.30

**Galleria d'Arte Moderna**

Via Palestro 16, 0288445947

Orario: Martedì-domenica: 9.00-17.30,

giovedì: 9.00-22.30. Chiusura: lunedì

**Museo Poldi Pezzoli**

Via Manzoni 12, 02794889

Orario: 10-18. Chiusura: martedì

**Museo Teatrale alla Scala**

Largo Ghiringhelli 1, 0288797473

Orario: 9-12.30; 13.30-17.30. Sempre

aperto

## Museo del Duomo

Piazza del Duomo 14, 02860358

Orario: 10-13.15; 15-18.

Sempre aperto

**Museo Diocesano**

Corso di Porta Ticinese 95,

0289404714

Orario: 10-18. Chiusura: lunedì

**Museo Archeologico**

Corso Magenta 15, 02.8846 5720

Orario: 9-17.30. Chiusura: lunedì

**Museo Bagatti Valsecchi**

Via Santo Spirito 10, 0276006132

Orario: 13-17.45. Chiusura: lunedì

**Museo Civico di Storia Naturale**

Corso Venezia 55, 0288463337

Orario: 9-18; sabato, dom. e festivi:

9.30-18.30. Chiusura: lunedì

**Villa Reale**

Via Palestro 16, 0288445947

Orario: 9-17.30. Chiusura: lunedì

**Museo della Scienza e della**

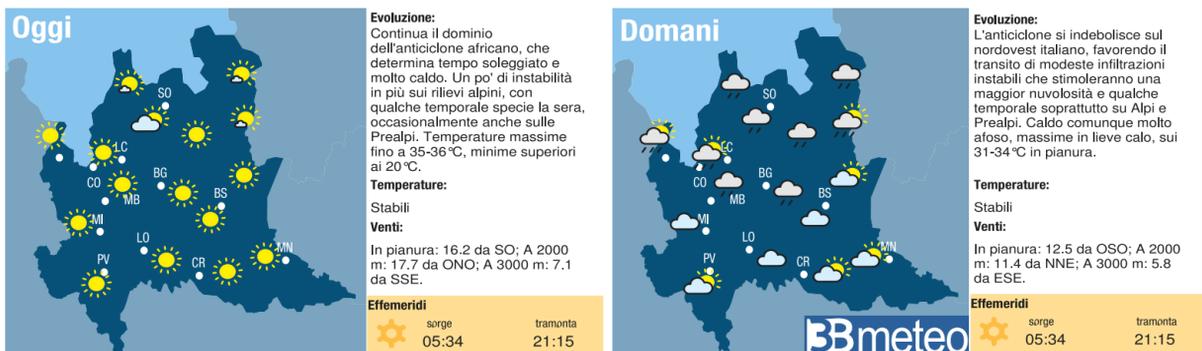
**Tecnologia**

Via S. Vittore 21, 02485551

Giovedì dalle 15 alle 21, sabato

e domenica dalle 10 alle 19

## Meteo Lombardia



## Numeri e link utili

Diocesi di Milano [www.chiesadimilano.it](http://www.chiesadimilano.it)  
Comune [www.comune.milano.it](http://www.comune.milano.it)  
Regione Lombardia [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it)

Centro antiveleni ospedale Niguarda **02.66101029**  
Centro ustioni ospedale Niguarda **02.64442381**  
Centro Aiuto alla Vita Mangiagalli **02.55181923**

## 112 NUMERO UNICO DI EMERGENZA

carabinieri, polizia, soccorso sanitario, vigili del fuoco

Telefono Amico (24 ore su 24) **026366**  
Telefono Azzurro (Linea gratuita per bambini) **19696**  
Telefono Donna **0264443043/4**

## Siti utili:

Guardia medica (territorio di Milano) **116.117**  
Comune di Milano **020202**  
Vigili Urbani **020208**