



PINACOTECA DI BRERA
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Via Brera 28, 20121 Milano
t +39 02 72263264 - 229
pin-br@beniculturali.it
www.pinacotecabrera.org

COMUNICATO STAMPA

14 dicembre 2017

Milano, Pinacoteca di Brera

Emma e il Baku Blu

Testo di James M. Bradburne

Musica di Bruce Adolphe

Domenica 17 dicembre ore 11.00 e 12.15

Sala Maria Teresa, Biblioteca Nazionale Braidense

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria

1

Una prima mondiale di un'opera originale, mai rappresentata e creata per un evento unico dedicato in particolare ai bambini. Si intitola “*Emma e il Baku Blu*”, il concerto operistico che si terrà domenica 17 dicembre presso la Sala Maria Teresa della Biblioteca Braidense alla Pinacoteca di Brera. Si tratta del secondo appuntamento del ciclo di concerti di domenica mattina dedicato alle famiglie, adulti e bambini. L'evento si terrà in due sessioni, su prenotazione: alle ore 11.00 e alle ore 12.30 (max 99 posti per sessione). Realizzato all'interno del programma di Brera Musica - main sponsor Bank of America - con la direzione del Maestro Clive Britton e la collaborazione dei musicisti della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano. Dopo “Pierino e il lupo”, con la partecipazione di Philippe Daverio, questa seconda rappresentazione coinvolge appieno il complesso di Brera grazie anche alla collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Brera, Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate.

“Emma e il Baku blu” è ispirato al racconto del direttore della Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense James M. Bradburne, *Il giardino notturno* (1993), con musiche del grande compositore Bruce Adolphe. Il testo diffuso all'inizio presso gli amici solo come manoscritto e poi pubblicato nella raccolta *Leo e il mostro Ingarbuglio* (Alias 2010), narra la storia magica di Baku una creatura della mitologia cinese

Emma e il Baku Blu

17 dicembre 2017

ore 11.00 e 12.15

Biblioteca Nazionale Braidense

Sala Maria Teresa

(ingresso dalla Pinacoteca
di Brera, via Brera 28 Milano)

e giapponese, somigliante a un tapiro, considerato una creatura benigna - in Cina gli si attribuisce la capacità di allontanare il male - conosciuto per la sua capacità di divorare gli incubi degli esseri umani e la sfortuna che li accompagna. Per l'occasione sarà ristampato il libro di Alias, mentre nell'autunno 2018 il libro uscirà per l'editore Brioschi con illustrazioni di Chiara Sacchi. Speciale anche la vicenda che ha portato il 17 dicembre alla sua messa in scena alla Pinacoteca di Brera: "Il Baku fa parte della mia vita ormai da anni - racconta il direttore James Bradburne - Ho incontrato per la prima volta il Baku mangiatore di sogni negli anni '80 mentre viaggiavo per il Giappone in cerca della meraviglia. Quando la figlia del mio amico Bruce Adolphe, il compositore, ha letto la storia del Baku, ha voluto a tutti i costi che il padre scrivesse un'opera per bambini ispirata al racconto". L'opera che è stata portata a compimento grazie alla generosità di Jan Shrem e di Maria Manetti Shrem, rappresenta un'impresa nuova e affascinante per la Pinacoteca e il suo direttore. "Per scrivere questo libretto ho dovuto trovare il modo di far emergere la storia invece di limitarmi a raccontarla - continua Bradburne - e mentre lo facevo mi imbattevo continuamente nel Baku: nei cassetti polverosi dei negozi di antiquariato e nelle gallerie d'arte, in Cina e in America, nei libri, nei *netsuke* (i bottoni scultura della tradizione giapponese), nei sigilli d'avorio. L'unico posto dove non ho mai incontrato il Baku sono i miei sogni, molto probabilmente perché lui se li era mangiati tutti prima che io mi svegliassi".

James Bradburne ha dedicato questa storia a sua moglie Marina Turova, "che protegge i miei sogni e lo fa ormai da tanti anni, molti più di quelli che chiunque avrebbe pensato possibile."

2



Emma e il Baku Blu

17 dicembre 2017
ore 11.00 e 12.15
Biblioteca Nazionale Braidense
Sala Maria Teresa
(ingresso dalla Pinacoteca
di Brera, via Brera 28 Milano)

Emma e il Baku Blu

Testo di James M. Bradburne

Musica di Bruce Adolphe

Domenica 17 dicembre ore 11.00 e 12.15 in Sala Maria Teresa presso la Biblioteca Braidense, previa prenotazione sul sito web della Pinacoteca, è particolarmente gradita e attesa la presenza di bambini accompagnati da adulti.

Attenzione: all'ingresso sarà richiesto di mostrare la prenotazione cartacea o digitale.

Brera/Musica

Direttore artistico: Clive Britton

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano - Andrea Melis direttore
Accademia di Belle Arti di Brera Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate -
Preside Prof. Roberto Favaro

Emma: Laure Kieffer

Madre: Midori Namikawa

Baku: Toshiki Takeuchi

Bambini:

Ginevra Cera

Giulia Kitharatzis

Mara Kitharatzis

Chiara Konda

Violante Montano

Rebecca Luoni

Elena Finulli

Vibrafono: Stefano Grasso

Marimba: Jacopo Melone

Arpa: Naja Mohoric

Clavicembalo: Tsuyoshi Uwaha

Pianoforte: Matteo Silvi

Direttore: Marcello Parolini

Maestro preparatore dei cantanti: Loris Peverada

Maestro del coro di voci bianche: Dario Grandini

Regia: Kuniaki Ida

Accademia di Belle Arti di Brera - Scene, costumi e apparati video:
coordinati dai Prof. Angelo Lodi e Prof. Elvio Annese

Scuola di Scenografia: Ludovica Diomedes, Elisa Gelmi, Debora Riva

Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte: Andrea Cagno, Luca Negri, Federica Zotti

Main sponsor:

Bank of America
Merrill Lynch



Uno speciale
ringraziamento a:

Panasonic



Comunicazione&Eventi

