



PINACOTECA DI BRERA  
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE  
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Via Brera 28, 20121 Milano  
t +39 02 72263264 - 229  
pin-br@beniculturali.it  
www.pinacotecabrera.org

## COMUNICATO STAMPA

12 maggio 2017

Milano, Pinacoteca di Brera

**Firmato a Baku uno storico protocollo di intesa tra i musei dell'Azerbaijan e dell'Italia: la Pinacoteca di Brera di Milano e il Museo Nazionale dell'Arte di Baku saranno gemellati e svilupperanno progetti di scambio volti all'arricchimento delle reciproche risorse culturali.**

1

Mercoledì 3 maggio 2017, nel quadro del IV Forum Mondiale sui Dialoghi Interculturali che si è svolto a Baku, capitale dell'Azerbaijan, Chingiz Farzaliyev direttore del Museo Nazionale d'Arte dell'Azerbaijan (ANMA) e James Bradburne direttore della Pinacoteca di Brera, la più importante galleria d'arte di Milano, tra le maggiori collezioni di dipinti rinascimentali in Italia, hanno firmato uno storico protocollo d'intesa tra le due istituzioni.

Un accordo che sigla una speciale partnership che ha come obiettivo principale quello di stabilire relazioni professionali tra i due musei, con l'obiettivo di trasferire le competenze e le conoscenze sviluppate dalla Pinacoteca di Brera allo staff del museo di ANMA attraverso l'implementazione di un programma specifico di tutoraggio.

Come sottolineato dall'ambasciatore italiano Gianpaolo Cutillo, la firma di questo documento, simbolicamente coincide con il 25° anniversario della nascita dei rapporti diplomatici tra l'Italia e l'Azerbaijan ed è il primo accordo del genere siglato tra i musei dei due paesi.

*“Questo accordo è importante per molte ragioni, ma soprattutto perché dimostra che l'esperienza crescente dell'Italia può essere utilizzata per aiutare gli altri paesi a sviluppare le loro risorse culturali e che lo scambio culturale può arricchire l'esperienza dei musei italiani – ha dichiarato il direttore James Bradburne – In un mondo sempre più incerto, la cultura ha ancora il potere di ricordarci chi siamo e quali valori sono fondamentali per la nostra identità come esseri umani”.*

La prima visita del direttore della Pinacoteca di Brera in Azerbaijan è stata abbinata

a un programma di formazione di tre giorni all'interno della piattaforma di un progetto di gemellaggio finanziato dall'UE *“per il sostegno al Ministero della Cultura e del Turismo della Repubblica di Azerbaijan e la modernizzazione del suo sistema di politica e di gestione nel settore della cultura”*.

La formazione condotta per i direttori dei musei di Baku, dirigenti senior e medi e il rappresentante del Ministero della Cultura, ha inteso dare un approccio olistico alla gestione del museo e discutere le sfide comuni che i musei affrontano nel mondo contemporaneo sia in Italia sia in Azerbaijan.

Il protocollo prevede una stretta collaborazione del personale del museo guidata da un consulente esterno e dal direttore del progetto speciale del Ministero della Cultura e del Turismo dell'Azerbaijan Asli Samadova con il direttore James Bradburne per la definizione delle aree primarie e degli eventi in programma nei prossimi tre anni.