

SELEZIONE IMMAGINI PER LA STAMPA

Scaricabili ad alta risoluzione nella sezione "Area Stampa" del sito
insieme alle immagini del nuovo allestimento

www.pinacotecabrera.org/area-stampa/



1.
Michelangelo Merisi
detto il Caravaggio,
Cena in Emmaus
1606
olio su tela
cm 141 × 175
Milano, Pinacoteca di Brera



2.
Michelangelo Merisi
detto il Caravaggio*
Giuditta che decapita Oloferne
1606-1607
cm 144 × 173,5
Tolosa, Collezione privata,
attualmente sotto la tutela del
Ministero della Cultura francese



3.
Louis Finson
Giuditta che decapita Oloferne
ca. 1607
olio su tela, cm 140 × 161
Napoli, Collezione Intesa
Sanpaolo, Gallerie d'Italia Palazzo
Zevallos Stigliano

* Questa attribuzione è condizione del prestito e non riflette necessariamente la posizione ufficiale né della Pinacoteca di Brera né del suo consiglio d'amministrazione, del comitato consultivo, del direttore o del personale.



4.
Louis Finson
Maddalena in estasi
1612 circa
olio su tela
cm 126 × 100
Marsiglia,
Musée des Beaux-Arts



5.
Caravaggio (copia da)
Maddalena in estasi
dopo il 1610
olio su tela
cm 100 × 123,5
Collezione Paolo Volponi



6.
Louis Finson
Sansone e Dalila
1600-1617
olio su tela
cm 155 × 149
Marsiglia
Musée des Beaux-Arts

[TERZO DIALOGO]

Attorno a **Caravaggio**

Pinacoteca di Brera
10 novembre 2016
5 febbraio 2017

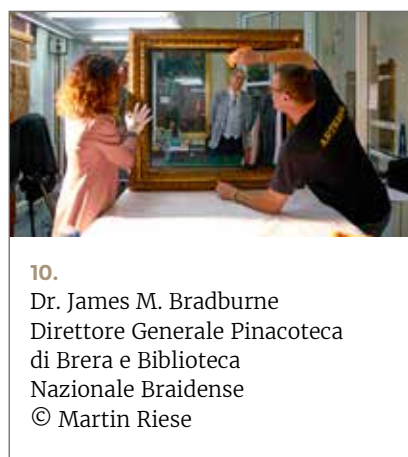
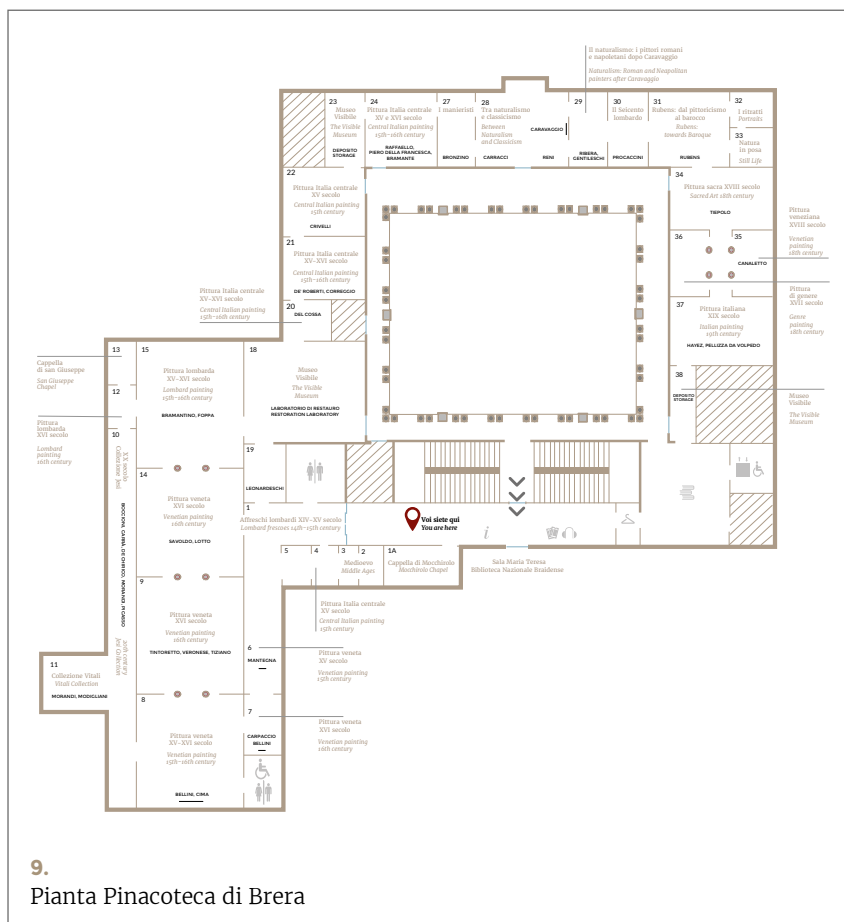


www.pinacotecabrera.org

SELEZIONE IMMAGINI PER LA STAMPA

Scaricabili ad alta risoluzione nella sezione "Area Stampa" del sito
insieme alle immagini del nuovo allestimento

www.pinacotecabrera.org/area-stampa/



[TERZO DIALOGO]
Attorno a **Caravaggio**

Pinacoteca di Brera
10 novembre 2016
5 febbraio 2017

SELEZIONE IMMAGINI PER LA STAMPA

Scaricabili ad alta risoluzione nella sezione “Area Stampa” del sito
insieme alle immagini del nuovo allestimento

www.pinacotecabrera.org/area-stampa/



12.
Il primo allestimento della
Pinacoteca di Brera, sala 21
© James O'Mara



13.
Il primo allestimento della
Pinacoteca di Brera, sala 21
© James O'Mara



14.
Il secondo allestimento della
Pinacoteca di Brera, sala 6
© James O'Mara



15.
Il secondo allestimento della
Pinacoteca di Brera: *Cristo morto
nel sepolcro e tre dolenti*,
Andrea Mantegna, sala 6
© James O'Mara



16.
Il secondo allestimento della
Pinacoteca di Brera:
Medioevo, sala 3
© James O'Mara



17.
Il secondo allestimento della
Pinacoteca di Brera:
la nuova vetrata dell'ingresso
© James O'Mara



18.
Il secondo allestimento della
Pinacoteca di Brera:
veduta dalla sala 2 alla sala 5
© James O'Mara



19.
Il secondo allestimento della
Pinacoteca di Brera:
affreschi lombardi XIV-XV secolo,
sala 1
© James O'Mara

[TERZO DIALOGO]

Attorno a **Caravaggio**

Pinacoteca di Brera
10 novembre 2016
5 febbraio 2017



www.pinacotecabrera.org

SELEZIONE IMMAGINI PER LA STAMPA

Scaricabili ad alta risoluzione nella sezione “Area Stampa” del sito
insieme alle immagini del nuovo allestimento

www.pinacotecabrera.org/area-stampa/



20.
La nuova accoglienza della
Pinacoteca di Brera



21.
Il terzo allestimento della
Pinacoteca di Brera, sala 31



22.
Il terzo allestimento della
Pinacoteca di Brera, sala 30



23.
Il terzo allestimento della
Pinacoteca di Brera, sala 30



24.
Il terzo allestimento della
Pinacoteca di Brera, sala 31



25.
Il terzo allestimento della
Pinacoteca di Brera, sala 29



26.
Biblioteca Nazionale Braidense,
sala Maria Teresa
© Alessandro Radice



27.
Porta Gregotti, il nuovo ingresso
della Pinacoteca di Brera

[TERZO DIALOGO]

Attorno a **Caravaggio**

Pinacoteca di Brera
10 novembre 2016
5 febbraio 2017