



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

PINACOTECA DI BRERA
MUSEO CON AUTONOMIA SPECIALE

Accordo di collaborazione

La Pinacoteca di Brera, con sede in Milano, via Brera 28 (20121), codice Fiscale n° 97725670158, nella persona del proprio rappresentante legale e dirigente Direttore Generale Prof. James M. Bradburne, domiciliato ai fini del presente atto presso la sede del Museo (*di seguito: Museo*);

Associazione Orticola di Lombardia, con sede legale in Milano, via Montenapoleone n.8, Associazione senza fini di lucro - C.F. 80143450155, P. IVA 12451550151, nella persona del Presidente pro tempore, munito dei necessari poteri di impegno e firma, (*di seguito "Associazione"*);

- Considerato il Codice Beni Culturali, Dlgs 42/04, in particolare agli art. 6, 108, 111-112, relativamente all'impegno alla valorizzazione dei beni culturali pubblici e in merito all'importanza strategica della collaborazione del Mibact con il mondo delle associazioni;

Premesso che:

- 1) Il Museo intende promuovere la propria comunicazione;
- 2) l'Associazione tramanda il patrimonio di conoscenza botanica e di memoria del vivaismo storico lombardo, persegue la cultura del bello e la difesa del territorio naturale e promuove tra gli associati attività socio-culturali;
- 3) le Parti, quindi, hanno deciso di stipulare l'Accordo al fine di promuovere il patrimonio del Museo e al fine di consentire a soci dell'Associazione la fruizione di sconti presso il Museo e di condizioni privilegiate in occasioni di attività, incontri e laboratori che saranno definiti in accordi di volta in volta stipulati tra le due Parti.

Tanto premesso, si conviene e si stipula quanto segue

ART.1 – PREMESSE E ALLEGATI

Le premesse e gli allegati ("Allegato/i") di seguito elencati formano parte integrante e sostanziale dell'Accordo:

- Allegato 1) – Logo Museo
- Allegato 2) – Fac Simile tessera soci Associazione
- Allegato 3) – Logo dell'Associazione

In caso di contrasto tra il contenuto degli Allegati e il contenuto dell'Accordo, l'Accordo prevarrà sugli Allegati, salvo ove questi ultimi dichiarino espressamente di derogare all'Accordo.

ART. 2 – DURATA DELL'ACCORDO - RECESSO

2.1 L'Accordo è a tempo indeterminato; ciascuna delle Parti potrà comunicarne la cessazione in qualunque momento e senza esserne obbligata a giustificarne le ragioni mediante recesso da comunicarsi all'altra Parte, tramite lettera raccomandata A/R, da inviarsi con un preavviso di almeno 60 giorni dalla data in cui il recesso deve avere efficacia. In tale evenienza non sarà dovuto dalla Parte che recede alcun compenso, risarcimento o rimborso di sorta a qualsivoglia titolo.

ART. 3 – GRATUITA'

3.1 Le Parti rinunciano a qualsiasi corrispettivo e/o rimborso ad alcun titolo per le prestazioni oggetto dell'Accordo, essendo le stesse a titolo gratuito e non oneroso, e il presente accordo non comporta costi o oneri per la Pinacoteca di Brera.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

PINACOTECA DI BRERA
MUSEO CON AUTONOMIA SPECIALE

ART. 4 – OGGETTO

4.1 L'oggetto dell'Accordo è la regolamentazione fra le Parti, di tariffe ridotte sul biglietto d'ingresso al Museo e sull'acquisto dell'eventuale abbonamento annuale. La scontistica applicata è la seguente:

- per i soci dell'Associazione: ingresso gratuito al Museo e eventuale riduzione del 10% per acquisti presso la Libreria shop.

- Dal 5 al 15 maggio 2016, in concomitanza di Orticola 2016 "Mostra mercato di fiori e piante" e delle iniziative collaterali organizzate nel periodo indicato: ingresso gratuito al Museo per tutti coloro che esibiranno il biglietto di ingresso a Orticola 2016.

4.2 Ogni socio dell'Associazione potrà ottenere le riduzioni di cui sopra solo attraverso l'esibizione presso la biglietteria della tessera associativa (in allegato sub Allegato 2 in fac-simile) .

ART. 5 – INIZIATIVE DI COMUNICAZIONE

Le Parti, al fine di rendere conoscibile i vantaggi riservati dall'Accordo a soci e clienti dell'Associazione, s'impegnano a porre in essere opportune iniziative di comunicazione, convenendo che queste potranno riferirsi al solo contenuto dell'Accordo e che lo stesso potrà essere citato anche utilizzando i segni distintivi della Parti stesse (Allegati 1) e 3)).

Prima che le attività di comunicazione abbiano inizio, la Parte che intende citare l'Accordo e/o usare i segni distintivi dell'altra, dovrà da questa ottenere il consenso scritto, contestuale all'approvazione dell'attività di comunicazione e del relativo contenuto e/o dell'utilizzazione grafica del segno distintivo così come risultante da un layout del documento sul quale verrà apposto.

Le Parti s'impegnano a comunicare il contenuto del presente Accordo nei propri siti Internet e, per una maggiore completezza informativa, si dichiarano disponibili, ove non in contrasto con i propri Statuti o con le proprie esigenze di immagine, ad attivare un link al sito Internet dell'altra Parte.

Le Parti si dichiarano disponibili a ricercare altre possibili sinergie tra le proprie attività con la finalità comune di favorire la conoscenza del valore culturale espresso dal Museo, previo accordo su tempistiche e modalità.

L'Associazione può utilizzare gratuitamente a scopo di comunicazione e di valorizzazione immagini del Palazzo di Brera e dei beni culturali di Brera.

ART. 6 – Privacy

6.1 In relazione ai dati cui si applica la normativa sulla protezione dei dati personali (d.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni) le Parti dichiarano di agire in qualità di autonomi titolari e si impegnano a conformarsi pienamente alla predetta normativa.

ART. 7 – Obblighi DELL'ASSOCIAZIONE

7.1 L'Associazione si impegna a promuovere attraverso i propri canali di comunicazione l'accordo.

ART. 8 – LOGHI e BRAND

8.1 Le Parti manterranno l'esclusiva titolarità dei loghi e brand eventualmente utilizzati in esecuzione dell'Accordo senza che l'eventuale autorizzazione all'utilizzo di detti segni distintivi possa in alcun modo essere intesa come concessione degli stessi.

8.2 In particolare, l'Associazione dichiara e garantisce di avere diritti di uso di loghi e brand di cui si avvarrà durante l'esecuzione delle prestazioni a suo carico e che nulla osta a che tali segni distintivi possano essere utilizzati anche dal Museo in abbinamento al suo logo/brand, se valutati preventivamente in senso positivo.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

PINACOTECA DI BRERA
MUSEO CON AUTONOMIA SPECIALE

ART. 9 - LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

L'Accordo è disciplinato dalla legge italiana.

9.2 Quale foro esclusivamente competente per ogni e qualsiasi controversia ivi incluse quelle che dovessero sorgere in relazione alla validità, efficacia, interpretazione, esecuzione, applicazione e risoluzione dell'Accordo, le Parti indicano quello di Milano.

ART. 10 – VARIE

10.1 Modifiche. Qualsiasi modifica all'Accordo non sarà valida, vincolante ed efficace ove non risulti da atto scritto firmato da entrambe le Parti.

10.2 Comportamenti tolleranti. Eventuali comportamenti tolleranti, anche reiterati, di una delle Parti al mancato rispetto delle obbligazioni derivanti dall'Accordo non saranno costitutivi di alcun diritto a favore dell'altra parte, né modificativi dei suoi obblighi, né potranno essere interpretati come rinuncia a far valere i propri diritti.

10.3 Comunicazioni. Tutte le comunicazioni richieste o consentite dall'Accordo dovranno essere formulate per iscritto e si considereranno debitamente se spedite mediante lettera raccomandata A.R., anticipata via fax, ai seguenti indirizzi:

Per il Museo:

Prof. James M Bradburne
Direttore Generale Pinacoteca di Brera
Via Fiori Oscuri 2
20121 MILANO

www.pinacotecabrera.org

Per l'Associazione:

Avv. Gianluca Brivio Sforza
Presidente di Orticola di Lombardia
via Montenapoleone, 8
20121 Milano

Tel. 02.76001496

fax 02.76017892

e-mail: info@orticola.org

Ogni variazione dei recapiti di cui sopra dovrà essere tempestivamente e preventivamente comunicata all'altra parte.

10.6 L'Accordo annulla e sostituisce tutti gli accordi anteriori verbali e/o scritti, taciti e/o espressi, avvenuti tra le Parti e aventi il medesimo oggetto.

Gli allegati fanno parte integrante del presente accordo.

Visto, siglato in ogni pagina e sottoscritto.

Luogo, data _____

La Pinacoteca di Brera

Il Direttore Generale
James M. Bradburne

Associazione Orticola

Il Presidente
Gianluca Maria Brivio Sforza