



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Pinacoteca di Brera

GARA A PROCEDURA APERTA, TRAMITE SISTEMA MEPA (R.D.O), PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE NEI DEPOSITI INTERNI E RIALLESTIMENTO DELLE OPERE CONSERVATE NELLE SALE XXXVII-XXXVIII DELLA PINACOTECA DI BRERA, CONSERVAZIONE IN DEPOSITO ESTERNO E TRASPORTO A PALAZZO CITTERIO.

Relazione Tecnica Illustrativa (art. 23DLgs 50/2016)

Premessa

A seguito dell’approvazione del Piano Stralcio “Cultura e Turismo” FSC 2014-2020, è stato elaborato il secondo stralcio per l’importo di €. 9.975.920,00 che sarà suddiviso in due progetti che saranno distribuiti nelle annualità 2017-2018 e 2019, come indicato nel Disciplinare del finanziamento regolante i rapporti tra il Segretario Generale – Servizio II del Mibact per l’attuazione dell’intervento. Tali progetti sono denominati:

- a) Collegamento verticale,
- b) Allestimento espositivo Palazzo Citterio e ripristino Sale Pinacoteca di Brera;

L’odierna procedura si inquadra all’interno del secondo progetto e tra gli interventi colà previsti rientrano le seguenti operazioni:

1. Riallestimento delle sale espositive della Pinacoteca di Brera.
2. Disallestimento di n.1 depositi presso Pinacoteca di Brera e servizio di custodia presso deposito esterno di terzi delle opere che dovevano essere collocate nei nuovi depositi di Palazzo Citterio e che per cause di forza maggiore non è stato possibile utilizzare (infiltrazioni di acqua meteorica).

L’operazione di riallestimento comprende la movimentazione e ricollocamento delle opere delle sale - XXXVII-XXXVIII e la nuova ricollocazione nei depositi interni e il trasporto delle opere non più collocabili nei depositi della Pinacoteca in depositi esterni dotati di tutte le tecnologie necessarie alla loro corretta conservazione e tutela (climatizzazione e sicurezza).

1. Descrizione del servizio fornitura

Il servizio è suddiviso in due soluzioni differenti:

1. Smontaggio dipinti a parete e ricovero degli stessi su una rastrelliera temporanea e/o in deposito.
 2. Smantellamento del deposito in sala XXXVIII.
 - a. Movimentazione dei dipinti dai depositi 1 - 2 - 3 - XXIII - XXXVIII e trasporto in deposito esterno. Contemporaneamente si prevede lo smontaggio dipinti a parete (sala XXXVII) e ricovero degli stessi su rastrelliera temporanea e/o in deposito. Riallestimento delle opere nelle sale XXXVII-XXXVIII secondo il progetto scientifico.
 - b. L'esecuzione dei suddetti servizi dovranno concludersi entro e non oltre tre giorni prima della inaugurazione delle sale 1 ottobre 2018.
2. Movimentazione opere dei depositi interni della Pinacoteca. E' richiesto il servizio di deposito esterno fino al 20 febbraio 2020 il canone sarà corrisposto con conteggio su base mensile fino e solo per l'effettiva durata del servizio.

Il servizio e la fornitura devono essere eseguiti nel rispetto dei criteri e tempi indicati nel capitolato speciale di appalto che si allega al presente atto. E specificatamente dovranno concludersi entro e non oltre tre giorni prima della inaugurazione delle sale il 1 ottobre 2018.

I concorrenti dovranno fornire una proposta tecnica composta da una relazione illustrativa, che comprenda:

- a. la descrizione dei materiali e delle attrezzature adeguati alla tipologia di Beni da movimentare;
- b. il progetto tecnico della rastrelliera autoportante temporanea modulare ipotizzata e relative dimensioni;
- c. le caratteristiche del deposito esterno in particolare per le dotazioni di controllo delle condizioni climatiche e dei sistemi di sicurezza;
- d. dettagliato piano operativo delle movimentazioni dei Beni, comprensivo di cronoprogramma e delle risorse tecniche impiegate;

La gara aperta sarà svolta in via telematica avvalendosi del Sistema di e-procurement della pubblica Amministrazione (MePA) e sottoscrivendo a mezzo di firma digitale i documenti richiesti.

Il "Calendario dei Progetti", presentato dal Direttore della Pinacoteca di Brera al Consiglio di Amministrazione nell'aprile 2016, prevedeva il completamento del nuovo allestimento della Pinacoteca entro il giugno 2018, ma a seguito dei ritardi nella consegna di Palazzo Citterio e le problematiche riscontratesi di infiltrazioni di acque meteoriche nei depositi, hanno di fatto impedito il completamento delle opere previste facendo slittare le operazioni di allestimento delle ultime due sale all'ottobre 2018. Inoltre si è reso indispensabile l'utilizzo di depositi esterni in affitto per il ricovero delle opere che non possono essere attualmente collocate a Palazzo Citterio, per tutto il

periodo necessario alla risoluzione delle infiltrazioni, cautelativamente si è ipotizzato un tempo massimo di diciotto mesi, comprendendo anche i tempi del monitoraggio climatico della durata minima di sei mesi.

Il finanziamento erogato per il "Riallestimento delle Sale Napoleoniche" si è reso disponibile soltanto a luglio 2017 con la sottoscrizione del relativo disciplinare con il Segretariato Generale – Servizio II del MiBACT – e i conseguenti adempimenti da parte della Pinacoteca di Brera sono stati effettuati entro agosto 2017.

L'appalto in oggetto ha, pertanto, carattere d'urgenza, dovendo essere avviati il servizio e la fornitura entro gennaio 2018, sì da garantire la fruibilità pubblica e la funzionalità della Pinacoteca di Brera e di Palazzo Citterio in modo coordinato.

e. Quadro economico

L'importo complessivo dell'appalto è pari ad € 262.650,00 come dettagliato nel seguente quadro economico:

- importo a base di gara € 257.500,00
- importo per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso € 5.150,00
- totale € 262.650,00
- iva 22%

f. Documenti inerenti la sicurezza e relativi oneri (DUVRI)

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 26 co. 3) del DLgs 81/08 e s.m.i. è stato elaborato, precedentemente alla stipula contrattuale, il Documento Unico di Valutazione dei Rischi da Interferenza (DUVRI). Per questo motivo l'Appaltatore ha trasferito tutte le necessarie informazioni per l'elaborazione del documento de quo.

Il calcolo dei relativi oneri è stato effettuato dallo scrivente ed è pari ad € 5.150,00 oltre iva, come da computo allegato alla presente.

g. Prezzi di riferimento

I costi elementari, della manodopera, dei noleggi, dei trasporti, dei materiali, nonché delle forniture e pose sono comprensivi delle spese generali ed utili per quanto attiene le quotazioni deducibili dai capitoli di listino della C.C.I.A.A. di Milano n. 2/2018.

h. Criteri di sostenibilità energetica e ambientale

L'art. 34, comma 1, del codice prevede che le stazioni appaltanti contribuiscono al conseguimento degli obiettivi ambientali previsti dal Piano d'azione per la sostenibilità ambientale dei consumi nel settore della pubblica amministrazione (PAN GPP), inserendo nella documentazione progettuale e di gara,

almeno delle specifiche tecniche e delle clausole contrattuali contenute nei criteri ambientali minimi (CAM) adottati con decreto del MATM.

L'art. 1, comma 1127, della L. 27/12/2006, n. 296 (Legge finanziaria 2007) prescrive che il PAN GPP indica gli obiettivi di sostenibilità ambientale da raggiungere per gli acquisti nelle seguenti categorie merceologiche: a) Arredi b) Materiali da costruzione c) Manutenzione delle strade d) Gestione del verde pubblico e) Illuminazione e riscaldamento f) Elettronica g) Tessile h) Cancelleria i) Ristorazione j) Materiale per l'igiene k) Trasporti Risultano pubblicati i seguenti decreti ministeriali del MATM sulla definizione dei criteri ambientali minimi: a) DM 24/05/2012 Criteri ambientali minimi per l'affidamento del servizio di pulizia e per la fornitura di prodotti per l'igiene; b) DM 04/04/2013 Criteri ambientali minimi per l'acquisto di carta per copia e carta grafica; c) DM 13/12/2013 Criteri ambientali minimi per l'affidamento del servizio di gestione del verde pubblico, per acquisto di ammendanti, di piante ornamentali e impianti per l'irrigazione. Forniture di attrezzature elettriche ed elettroniche d'ufficio; d) DM 13/02/2014 Criteri ambientali minimi per l'affidamento del servizio di gestione dei rifiuti urbani - Forniture di cartucce toner e cartucce a getto di inchiostro – Servizio integrato di ritiro e fornitura di cartucce toner e a getto di inchiostro.

L'oggetto del presente appalto non rientra nelle categorie merceologiche vincolate.

i. Procedura di gara

Si procederà alla gara utilizzando la piattaforma telematica MePA.

j. Stazione appaltante qualificata

La Pinacoteca di Brera è un Istituto dotato di autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa ai sensi del D.M. 23/12/2014 "Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali".

Milano 18 giugno 2018

F.to digitalmente

Il Rup e direttore della Pinacoteca
James M. Bradburne